AÑO III — Núm. 908 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Jueves 25 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ... RADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Lógica Peregrina

"La Epoca" de ayer justifica con dialogada suspicacia, la presencia de una barra marcadamente hostil para los diputados radicales, en la última sesión que celebró la cámara. Describe con naturalidad y economía, de que modo a sus correligionarios les prohibían el acceso al recinto. Uno — dicen —descendió de un taxi... Omitimos continuar la lectura. Desde la tarde del martes que se declaró la huelga de "chauffeurs" no circula por las calles de la ciudad un solo coche de alquiler. En consecuencia, el redactor-cronista, no cultiva con acierto el arte de mentir, ni ha debido leer la deliciosa conferencia sobre el tema de Mark Twain. Por otra parte, cuando resultara verídico el episodio, deduciríamos esta conclusión desastrosa: que la barra aprueba la conducta de los diputados radicales, cuando es radical con profesión de fe jurada. Entendemos que ¡no puede tildarse de abusivo utilizar una "claque" previamente seleccionada; pero es violento y ridículo declarar que tanto se estiman sus servicios, y de tal manera deciden el éxito de la diputación radical.

Aún es tiempo de renunciar al recurso, que como todos los estimulantes es gravemente nocivo, y origina hábitos perjudiciales.

CONJUCION ROJA

Las desgracias en la vida suceden a cada paso, dice un proverbio árabe. Y es así no más. Hace tres días fué encontrado por un sacerdote en la puerta de la capilla de la calle Paraguay, un envoltorio de papeles que contenía una criatura abandonada. La desgracia es sencible y horrenda a la par. Nadie como un sacerdote, sin embargo, para no extremecerse. Los que nos hemos extremecido hemos sido nosotros, al acordarnos del infanticidio radical cometido por el célebre ex gobernador Menchaca con la criaturita llamada Mosca, que envió al congreso nacional con condición de cosa legalizada y resultó ser una matuña de envoltorio parlamentario.

Esta vez, empero, no fué un sacerdote el que descubrió el terrible infanticidio sin extremecerse: fué, por el contrario, un Bravo que dió la voz de alerta, y su grito viril resonó, como el grito ... por todas las comarcas, y a la fecha todo el mundo sabe q... infanticida electoral fué un hijo de ... Machain, llamado Menchaca, que ante los apuros del "Hombre" no vaciló en cometer el delito electoral y de lesa "regeneración" más truculento, que históricos anales hayan presenciado.

Con este motivo, el partido radical, a quien pertenece el infanticida, prepara grandes y lujosos funerales.

Que Dios y "La Epoca" los acompañe.

ASPECTOS RADICALES

PAGINAS PARA LA HISTORIA O EL RADICALISMO DESPAVORIDO

Como Sansón, aunque no ciego y con melena, este hombre derribaría regulares columnas de templos marmóreos, de tener que luchar con los fariseos antiguos, o si no, como Alejandro el magno, rompería el nudo gordiano, de ser militar y hacerle falta conquistar el mundo; pero no, se conforma, porque para él, como político romano, no hay obstáculo insalvable, con aplastar pacientemente al enemigo, que ha demostrado tener forma de caldero, viejo e inservible.



A este, que antes de revelarse lo que es, sus adláteres lo tenían por un segundo Orfeo, capaz de hacer llorar a las piedras con sus capítulos sobe 'r'El Hombre", no le queda ya otra cosa que retirarse a su mansión, que se halla fuera del Olimpo, y tratar de reafinar inútilmente su lira, o lo que parecía su lira, pues que palabras como las por él pronunciadas son impropias hasta en labios del singular Petronio, al que se le hubiera respetado porque hablar sabía, pero no soezmente, cual lo ha hecho, en plena camarópolis, este falso ...nuador del bardo educado y listo, q... se llabó Santos Vega, al que no se le parece ni en las ancas de su famoso "pingo".



Este hombre, que nunca pudo haber sido más Justo, miró la balanza de Themis, y comprendió, como decía el ilustre manco, que la espada (o el rebenque, por ser de uso) tenía que ayudar a las letras en su martirologio, mientras haya "Hombres" que no respeten las reglas más elementales de la educación y urbanidad, por lo que se decidió



a proceder como lo hubiera hecho Confucio, tirándoles los libros a la cabeza a los fariseos de cuerpo y alma, que se han dado en llamar radicales, con objeto de que de ellos (de los libros) extraigan jugo para su cerebro, que ahora lo tienen como Melonidas, célebre cultivador griego.

Y para gente ta nruda, nada mejor que esa máxima piadosa por ser cristiana, que dice: "la letra, con sangre entra", y entrará, no hay duda, de lo contrario los filisteos radicales saldrán de la casa santa.



La consecuencia de tanta nulidad "regeneradora", es clara y concisa. El "Hombre", prototipo del miedo, no apeló, como Demóstenes, a la elocuencia y a la razón, porque le falte la una y la otra, sino que, como cualquier malayo sin espíritu, recurre al pito, que ni tocar sabe, para que acuda la policía, única institución en que fía el radicalismo su triunfo y ventura, forzando a los muertos y castigando a los vivos, que también estos ladinos esfuerzos serán inútiles, porque nadie acudirá a su llamada, y la sinrazón quedará enterrada, como espavoridos andan ahora los supervivientes de Guillermina.

Política jujeña

En Jujuy se ha producido una escisión en el partido situacionista gobernante, que es la mejor situación, según dicen los entendidos en la materia. Esto no obstante, ya lo sabíamos nosotros; lo que, no sabemos aun, como nada sabemos de Corrientes, es lo que sucede con las fracciones, las causas de la división y qué es lo que quiere cada uno de ellos, aunque no sospecharlo sería tonto, pues que todos aspiran a gobernar lo más pronto posible.

Nos sugiere esto porque los disidentes lanzan un manifiesto, y como es natural en todos los manifiestos, se pregona la libertad, la democracia y otras palabras del mismo sonido; los partidarios del senador Iturbe lanzan otro manifiesto y quieren lo mismo, la libertad, el bien, la democracia, etc.; el gobernador publica otro manifiesto y quiere lo mismo...

Ahora es de preguntarse: si todos quieren y aspiran a las mismas cosas, al bien, a la libertad, a la democracia, ¿para qué dividirse, para qué disidencias? Resulta curioso todo esto. Querer las mismas cosas y sin embargo no ir juntos a conquistarlas, máxime cuanto que todos propagan también la unión y disciplina, es un contrasentido únicamente disculpable en política. Estamos por pensar que o ninguno de los divididos sabe lo que quieren o quieren todos el gobierno, única cosa que no pueden conquistar juntos.

Es un moderno modo de hacer bien al país.

Uno que no ritorna vincitore...

Ha sido el señor Mosca, un candidato precario. La suerte del minúsculo díptero, nos conmueve, era para nosotros una criatura familiar, y nos habíamos resignado a oir a todas horas el zumbido monótono. Cuando descendió días atrás, sobre la Canaan de sus ensueños, al posarse en la cúpula del Congreso, asumió una actitud tan simpática, que hubimos de avisarle el peligro que la amenazaba. La existencia de papel "Tanglefoot" había decidido su destino con notoria anterioridad, y le preparaba una situación tan incómoda como ridícula. Afrontó esa situación—de irresistible comicidad—el señor Mosca, con un ingenuo optimismo, descontando que le perdonarían la vida, en nombre de sentimientos humanitarios, tan loables como piadosos. Juzgamos entonces con acierto, sospechando que si una golondrina no hace verano, no haría invierno una mosca. Y para dolor de nuestro espíritu fraternal, así ha ocurrido.

Ocupó el señor Mosca gozoso en la Cámara de Diputados una banca, que el destino no había dispuesto para él. A la dicha aciaga, sucedió la desdicha infinita, tremenda, irremediable de tener que abandonarla. Habló durante diez minutos a sus colegas probables, el colega hipotético. "Seré breve", comenzó anunciando, cuando aun ignoraba que sería efectivamente asaz breve el señor Mosca, candidato precario. Terminó antes de haber comenzado. Comentar este sabroso episodio de su vida parlamentaria, implicaría ensañarnos con él? Acaso...

De todos modos ha retornado ayer en su vuelo azorado, a la provincia de donde partiera en demanda de fortuna. Un sino deplorable preside su vida. Por el ministerio de la gobernación santafecina pasó volando hace un año, como acaba de pasar por la Cámara de Diputados. La espantaron y la mosca dócil o tímida se fué. Resultará menos cargante, molesta y fastidiosa. Hay sí, una duda difícil que resolver, ¿Ha disminuido de volumen la ciudad, o el infortunado díptero? O mucho nos equivocamos o es el díptero...

La Torre-Reloj

Ayer ha sido inaugurada la torre-reloj que la colectividad británica donó a la comuna bonaerense.

El ministro de relaciones exteriores, señor Murature, pronunció un discurso en nombre del gobierno; lo mismo hubiera escrito un editorial en "La Nación", de columna y media. También habló el doctor Gramajo, y lo hizo con más elocuencia que si se hubiera tratado de solucionar un problema edilicio.

Pero hablemos de la torre-reloj. Ella es importante desde el punto de vista de la escasez, pues que solamente existen torres similares en Inglaterra e Italia. Y ¡cosa singular!, tanto la de Inglaterra como la existente en Italia, han sido testigos de tragedias principescas que se han desarrollado en su interior.

En la de Inglaterra tuvo ocasión el asesinato de Enrique III, y en ella se desarrollan escenas de una de las mejores tragedias de Shakespeare.

La de Italia no es menos famosa para que hagamos una relación de ella, pues que todos sabemos que ella ha sido escenario de dramas intensos y dolorosos.

Esto, naturalmente, no presupone que la inaugurada ayer en esta ciudad tenga el mismo destino que las susodichas. Mas no seríamos nosotros los que afirmáramos que el ministro Murature y el intendente Gramajo, no han pensado al contemplar el reloj, que algún día les marcaría la hora, por todo el país deseada, de abandonar los puestos que por una combinación del azar ocupan.

No es, pues, extraño que en ella, en su cúpula, veamos algún día al señor Murature, que ya no será ministro, cantar como los tenores a quien se les apaga la fogosidad de su voz, lamentaciones y denuedos de su "paraíso perdido" que será la más grande tragedia a que podamos asistir, después de los discursos de inauguración, si colgado de la veleta, vemos bambolear al doctor moralista Gramajo.

25 MAYO 1810 — LO QUE VÁ DE AYER Á HOY — 25 MAYO 1916

Aniversario patrio

Una costumbre saludable, ha decidido que se anteponga hoy al comentario político, el recuerdo de la fecha que el pueblo argentino conmemora. CRITICA cismática por sistema y en nombre de principios tan inconmovibles como excelentes, en esta circunstancia no disiente con la celebración del fasto aniversario. Es cierto que un suceso cualquiera se diría clavado con alfileres como una mariposa en el tiempo, y cada año recordamos que conviene asegurar esos alfileres para que no escape a nuestra memoria el suceso, lo cual presta a estos aniversarios un carácter convencional. Natural consecuencia, es pues, la posibilidad y aún la exactitud, de conmemorar un aniversario un día antes o un día después si bien mucho dudamos, que los hombres lograron ponerse de acuerdo en este sentido. Reputamos entonces excelente la costumbre de festejar un aniversario patrio. Este año, la república sin vestirse de galas, y la población sin excederse, vive con sobria austeridad su veinticinco de Mayo, a la espera del advenimiento del aniversario magno. Produce la impresión de un hombre discreto que aguarda la noche del sábado para pindonguear sin precaución ni medida. CRITICA por eso ha embanderado el frente de su palacio de la Avenida, con cierta reserva. Colocar escudos y gallardetes hubiera sido una ostentación.

Causeries de un pingüino

EL DISCURSO DEL Sr. JULIO COSTA

Constatar en el seno de la cámara la presencia de espíritus relevantes, constituye sin duda sobrado motivo a nuestra congratulación. Como en el caso de las pirámides de Egipto—citado creo por Macaulay — tanto más significativa es esta realidad, cuanto extensa y desoladora la chatura ambiente. Por eso no resisto a la tentación de comentar — con esa honradez intelectual y ese optimismo que es el patrimonio de los espectadores extranjeros — el suceso parlamentario de ayer. Declaro en principio que incluyo al señor Julio Costa, diputado, en aquella categoría de espíritus, y lo reputo entre sus colegas mediocres, el orador por antonomasia. Un discurso suyo es un suceso, pues. Porque, efectivamente, es, como dirían los antiguos, el hombre más sabio de su generación; y disfruta de la triple independencia moral, económica y política, para que sus opiniones sean tenidas por imparciales. Es elocuente y sereno, como Cicerón, y puntual y erudito como Plutarco. Además, el señor Julio Costa, diputado, es naturalmente caústico y por eso bien temible. "Están aquí los radicales que vienen, naturalmente, entrenados para la acción, a tal punto que a veces confunden acción con deliberación."—es una de sus reflexiones. Y otra es esta: "los socialistas encerrados dentro de sus principios; de tal manera encerrados, que a veces quieren salirse y no pueden, como cuando el maestro encuentra que los libros sirven para tirarlos a la cabeza del adversario." Efectivamente, es delicioso escuchar al señor Julio Costa, diputado. Sería impropio glosar el discurso de ayer, cuya riqueza apigramática y elegante mordacidad, encuentra únicamente en la lectura comentario apropiado. Es mi opinión que el señor Julio Costa debía prodigarse con mayor frecuencia.

LAS REVUELTAS DE LOS PENADOS

Estaba de Dios que el año del centenario de la declaración de la libertad, coincidiera con los pronunciamientos más libérrimos que nos hubiera sido dado imaginar: el de los galeotes que mal de su grado los cerraron donde ellos no querían ir. Complace, en efecto, comprobar estas eclosiones de los partidarios del libre albedrío, que bogan por el propio mejoramiento, y emplean procedimientos realmente expeditivos. De hoy en más "la muerte civil" será otra especie de vida, sujeta como la nuestra a las mudanzas del azar y susceptible de quien sabe qué perfecciones ideales. Imaginamos desde ya al historiador futuro discutiendo la legitimidad de los derechos del puñado de presos bravos del Neuquen, dispuestos a reivindicar sus títulos a la libertad. Es cómico el suceso, y grave a la vez; suficiente de todos modos para caracterizar el imperio del doctor Plaza, pobre en matices.

EN OTRAS EPOCAS EL PUEBLO ENTRABA EN EL CABILDO PARA ENTERARSE DE LO QUE ALLI SE DECIA



EN LA EPOCA PRESENTE EL MISMO PUEBLO HUYE HORRORIZADO DEL RECINTO DEL CONGRESO NACIONAL POR NO ESCUCHAR AVERGONZADO LAS COSAS QUE ALLI SE DICEN

La cruzada contra los imperios centrales

Los crímenes de Alemania

Informe del ministro de Relaciones Exteriores de Francia

(Continuación)

No. 88

Relaciones de Desforges, lugarteniente del 151 regimiento de infantería, sobre los malos tratos que los alemanes aplicaron a los heridos que se hallaban protegidos por la bandera de la Cruz Roja:

"Cerca de una localidad denominada Meix, delante Virton (Bélgica), fuí herido en la frente por la explosión de una granada.

Era eso del veinte y dos de agosto de 1914, cerca de las siete de la tarde. Me trasportaron en una casa de labradores belgas, situada a una pequeña distancia del lugar llamado Oudrieny. Se encontraban allí, también, algunos otros heridos.

A la mañana siguiente, hacia las cinco o las seis de la misma un carro de forraje tirado por un caballo, se detuvo ante la casa para instalar en él a los heridos franceses y conducirlos a las líneas de su procedencia.

Nos instalamos en él lo más bien que se pudo y estaba aún parado en espera de algunas diligencias para partir, cuando una patrulla de tropa alemana surgiendo del foso de un camino cercano, se apercibió de las banderas de la Cruz Roja que circundaban el carro.

A tal descubrimiento, el oficial que los mandaba, dió el grito de ¡alto! y haciendo colocar en línea a sus soldados, los mandó arrodillarse y apuntar sus fusiles tomando por blanco el carro donde ondulaban las insignias de la Cruz Roja: al grito de ¡fuego! una lluvia de balas nos invadió. Cuando los últimos fogonazos resonaban aún, se aproximó el oficial a nosotros, y haciéndonos salir del carro, ayudados los que tan mal heridos no lo podían efectuar, vació también el forraje que quedó en tierra como nosotros y pentrando en la casa, se llevaron todo lo que en ella había incluso las armas que así quedaban como las que nos sacó de sobre nosotros y después de incendiar la casa, subieron en el carro que habían cargado con todo ,desapareciendo del lugar. Una hora más tarde, otro carro de ambulancia francesa, recogía nuestros pobres cuerpos, bien mutilados por cierto, conduciéndonos a las líneas francesas donde llegamos algunas horas después. Doy fe de estas declaraciones las cuales deseo lleguen claras y concisas hasta el general de división, gobernador militar de París.—Jean Desforges.

Hecho y presentado cumplimos en transmitirlo a su destino. La comisión especial de registros. El comisario.—Manouvrier.

Extracto que un subteniente alemán tenía escrito en su carnet:

"En la noche del 14 al 15 de agosto entramos en al aldea Visé: en sus cercanías pasamos a degüello a todos los que nos salían al paso, las casas incendiadas, no respetando ni ambulancias ni prisioneros.

Se fuerza a todo ser viviente y andamos a paso militar.

Una joven nos sale para defender unos heridos, revólver en mano: ¡pobre pequeña! despoés de sacarle el revólver la hemos ultimado. Entramos en la iglesia y allí hemos encontrado 300 prisioneros, junto con un estudiante en derecho y otros Belgas han sido fusilados".—Fritz.

Otro carnet de un oficial alemán:

"Veinte y tres de agosto, el enemigo ha ocupado la aldea de Biévre y el lindero del bosque de atrás. Nosotros se lo hemos quitado, incendiando todas sus casas y rematando todos los heridos en ellas instalados. El sábado se dió un grito de ¡hurrad! al emperador, nuestro soberano, a sus ecos, entramos victoriosos en Bélgica, todos los árboles han sido derrumbados para hacer barricadas. Las casas todas en las cercanías están derrumbándose también presas de las llamas.

Un cura y una hermana del mismo han sido colgados.

Los cadáveres de los franceses se quedan sin sepultura varios días.

Todos los heridos y muertos tiroteados en la cabeza y en el pecho, los que viven aún, son rematados. Nos han dado permiso para el pillaje lo que no nos han repetido dos veces: con lo robado hemos improvisado un festín, teniendo a los muertos por compañía.. ¡uno se acostumbra a todo!—Ott.

(Continuará).

LA GUERRA EUROPEA

Furiosos ataques alemanes -- Sangrientas batallas en Le Mort Homme -- Contraataques de los franceses en Douaumont y Cumieres -- Enormes pérdidas de los teutones -- Submarino alemán averiado -- Combates en el frente ruso -- Alemanes y austriacos, derrotados -- Avance de los moscovitas en Asia Menor -- Las operaciones contra Bagdad.

GRANDES ATAQUES ALEMANES

PARIS, 25 — Los ataques de los alemanes se —singularizan esta vez por la desesperación extremada.

Durante la noche se ha continuado combatiendo furiosamente. Los alemanes han continuado atacando la región de Le Mort-Homme empleando poderosos efectivos y redoblando la actividades de la artillería.

Después de una gran batalla en la que se ha luchado frecuentemente cuerpo a cuerpo los alemanes sin tener en cuenta las inmensas pérdidas que sufren lograron alcanzar la aldea de Cumieres y una trnchera al ioeste de la misma.

Esos mismos efectivos intentaron continuar su aanvce, pero fueron contenidos por el fuego de nuestra artillería.

Al carer la tarde nuestra infantería contraatacó y logró reconquistar las trincheras del límite sur de la aldea bayoneteando furiosamente al enemigo que se vió obligado ¡a huir.

Los teutones trataron por medio de violentos ataques de apoderarse del bosque de Caillete, pero fracasaron completamente sufriendo gravísimas pérdidas debido a nuestras cortinas de fuego y a la acción de la infantería.

Los alemanes han recibido numerosos refuerzos de tropas frescas habiéndose identificado efectivos de tres nuevas diviciones que han sido empleadas en los últimos ataques.

A la derecha del Mosa la lucha no ha sido menos violenta y furiosa, pues los alemanes sin reparar en sacrificios de efectivos se han lanzado repetidas veces al asalto para reconquistar la línea que les tomamos últimamente desde Haudromont hasta el fuerte de Donaumont. A pesar de los terribles asaltos los teutones solo han conseguido penetrar en algunos elementos de trinchera y en una parte del fuerte, pero mantenemos firmemente una faja de terreno cercana a la que los germanos no han podido llegar.

Es incalculable el número de bajas de los alemanes, en las pendientes están amontanades los cadáveres.

En la región oeste de la granja de Navarin en la Champagne los alemanes intentaron llegar a nuestras líneas, pero nuestras cortinas de fuego los rechazaron obligándolos a regresar a sus posiciones.

En el cerro de Vimuy los británicos han logrado penetrar en algunos elementos defensivos de los alemanes empleando la bayoneta.

Se cree que los franceses volveran a asumir la ofensiva en Donamont y Cumieres y que en esos dos sectores se luchará con una violencia sin precedentes durante toda la ¡semana.

Se ha visto que los teutones han cambiado de táctica, pues ahora a pesar de sus pérdidas, en vez de la tregua que seguía a un combate para reparar los efectivos, lanzan nuevas tropas al asalto, renovando sus golpes aun que estos fracasen y sin fijarse lo que sacrifican.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 25—En los sectores de Eix y Moulainville en la región del Woevre hubieron bombardeos recíprocos.

En el frente británico se sostuvieron duelos de artillería en ambos lados del Souchez, en las cercanías de Roclincourt, reducto Hohenzollern, Wylschaete y St. Eloy.

En la región del cerro de Vimy también hubo actividad.

LA SITUACION EN VERDUN

PARIS, 25—Los diarios publican la siguiente nota oficiosa:

"Desde el sábado la batalla de Verdún va tomando proporciones sin precedentes.

' y'A roles onluute p"hlo, a etao

"Ayer los alemanes contraatacaron con furia a todas las posiciones francesas. Los combates revistieron una violencia inaudita y un gran encarnizamiento. Los últimos informes confirman la excelencia de los resultados obtenidos por los franceses. La ornada causó al enemigo una nueva y cruel decepción. Es imposible avaluar los efectivos que empeñó porque eran sin cesar renovados; sin embargo, no se puede negar ue fueron considerables y estuvieron apoyados por una artillería enorme, pero encontraron ante ellos a las maravillosas tropas francesas efectuando prodigios, y a una artillería de ningún modo inferior y cuyo fuego infernal los diezmaba.

"El mundo se quedará maravillado cuando sean conocidas las hazañas de los defensores de Verdún.

"En Le Mort Homme, grandes masas alemanas intentaron barer las posiciones francesas; el fuego de nuestra artillería y nuestras ametralladoras segó por todas parte las sucesivas olas de asalto. Montones de cadáveres alemanes se acumularon en las vertientes, transformando el sector en un verdadero osario. Las pérdidas alemanas fueron incomparablemente superiores a las francesas.

"La región de Douaumont fué igualmente teatro de encarnizados combates señalados por la sublime tenacidad de los soldados franceses que resistían los más furiosos asaltos, y cuyo avance continúa a pesar de los esfuerzos desesperados del enemigo.

"Todo revela lo vano de los sacrificios sangrientos que la obstinación orgullosa del kronprinz inflige a Alemania."

SUBMARINO ALEMAN AVERIADO

LONDRES, 25.—Un telegrama de Amsterdam anuncia que en las cercanías de Zeebrugge chocó contra una mina el submarino alemán U 22. Fué conducido a remolque hasta Ostende, pero son tan grandes las averías sufridas por el sumergible, que se cree imposible pueda ser reparado.

TREN ALEMAN BOMBARDEADO

LONDRES, 25.—La Central News recibió un telegrama de su corresponsal en Zurich, diciendo que cinco aviadores franceses arrojaron bombas sobre un tren lleno de tropas en las inmediaciones de Sedán.

Los explosivos arrojados por los pilotos franceses destruyeron seis vagones y causaron 120 bajas entre los soldados que viajaban en dicho tren.

LAS BAJAS DE LOS TEUTONES

LONDRES, 25.—Informan de Amsterdam que ayer pasaron por el Luxemburgo, con dirección a Alemania 39 trenes repletos de heridos alemanes procedentes del sector de Verdun.

Agrega el despacho que allí se ha sabido que los alemanes, en vista del elevadísimo número de las bajas sufridas en los últimos ataques a las posiciones francesas enviaron al sector de Verdun una nueva brigada que estaba destacada en el Argona.

También dice que pasó por la estación de Gemmenich un tren condiciendo cuatro aeroplanos alemanes casi destruídos. Esos aparatos fueron deribados por la artillería francesa en las inmediaciones de Courtrat.

EN EL FRENTE DE RUSIA

PETROGRADO, 25.—Una tentativa de avance de los alemanes al Sudoeste de la isla Dalen, fué completamente rechazado, sufriendo el enemigo elevadísimas pérdidas.

Ay Norte de Olyka derotamos las avanzadas austriacas, causándoles muchas bajas y persiguiéndolas hasta sus posiciones principales.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 25.—Continúa el avance de nuestras tropas en casi todo el frente.

Las tropas que operan en la Mesopotamia están próximas a efectuar la firme unión con los británicos después de lo cual se llevará a cabo una fuerte operación contra Bagdad, obligando así a los turcos a extender su frente notablemente, lo que hará que éstos presenten puntos de resistencia más debiles.

MUNICIONES PARA RUSIA

NUEVA YORK, 25.—Mr. Simms, corresponsal de la United Press, en Petrogrado, ha enviado el siguiente telegrama:

"Francia, que cuenta ya con todas las municiones que puede emplear, está ahora ayudando a Rusia a resolver el problema de la provisión de proyectiles. Eso es lo que aquí se dice con motivo de la visita de Mr. Thomas, ministro francés de municiones.

"M. Thomas, vino a Rusia con el ostensible propósito de afirmar, después de la conferencia de Paris, la unidad de acción de los aiados; pero se cree que su visita debe tener más dierctes y prácticos resultados.

"La Hudson Bay Company, según noticias dignas de crédito, ha puesto a disposición de los aliados cerca de 160 barcos de 3000 a 4000 toneladas de desplazamiento cada uno, los cuales serán principalmente empleados en conducir de los Estados Unidos y del Canadá a Arcángel, víveres y municiones para el gobierno ruso. Los directores de la Hudson Bay, Company dedicarán todo su tiempo a esa obra, sin preocuparse de las ganancias.

DELANTE DE VERDUN



El Kronprinz — Dicididamente, nuestras tropas no pasan más.
El kaiser — No. Pero las traspasan.

LA HUELGA GENERAL DEL GREMIO DE CHAUFFEURS

Exito de nuestra justiciera campaña

DECLARACIONES DE LOS HUELGUISTAS - FIRMEZA DEL MOVIMIENTO

LOS ACTOS DE AYER

La razón esta con los obreros - Error de la Compañía del Sud

LA INEXPLICABLE CONCESION LIBERTI

Hanse cumplido las 48 horas del paro general del gremio decretado por la Sociedad de Chauffeurs y la absoluta ausencia de coches en la ciudad, ha omprobado ol firme del movimiento y lo poderoas que es su asociación gremial. Una profunda razón alienta a los trabajadores en esta emergencia; allí y no en otra parte debe buscarse el fenómeno singular de esta solidaridad pocas veces común.

Cábenos ser autores en parte (y aun limitando nuestra incuencia a la simple función periodística) de lo que hoy se ha porducido. A la medida de nuestras fuerzas (no despreciables por cierto) hemos influído en la contienda, no buscando la solución extrema que hoy contemplamos, sino tratando de generar con nuestro aporte informativo, un sano elemento de juicio que iluminase a ols que intervenían en la causa del conflicto, para que a hora oportuna, se concediese a los obreros lo que con justicia pedían y se evitasen las lamentables consecuencias (a que ... imos.

Mas "Dios ciega a los que quiere perder", se ha dicho y aquí se ha comprobado. Los altos funcionarios no se inclinaron a ver lo que pasaba y los pequeños, no tuvieron la gentileza de mirar lo que en derredor pasaba. De esa forma se produjo el conflicto. No se oyó, no se quiso oir la voz de la concordia y tuvo que recurrirse al arma suprema y única de los trabajadores: la huelga. Al constatar esta triste verdad, Liberti se nos ocurre tan culpable como los funcionarios esos que no supieron evitar el paro, con una eficaz intervencion.

El acto de ayer—

Como anunciamos, realizóse ayer en la plaza Constitución la priner asamblea pública del gremio en huelga. Una masa compacta llenó las tres cuartas partes de la plaza. Hablaron diferentes oradores en bien de la prosecución del movimiento. Uno historió bervemente los orígenes y causas de la huelga. Dijo que en balde habían protestado en hora conveniente ante la empresa sobre el abuso que imolicaba la concesión Liberti y los trastornos que traería. Que con los mismos estériles resultados se habían dirigido personal y oficialmente a las autoridades municipales: No se les escuchó ni se los atendió nunca, ni ninguna medila preventiva fué tomada. En última instancia, aseguró que se elevó al ministro una nota de referencia, indicánole se dignara despacharla con la prontitud posible. El señor ministro calló como los otros y la espera de días se prolongó durante meses.

Fué entonces cuando se pensó y se ejecutó sobre tablas el proyecto: realizar el movimiento.

El seño ministro — terminó, lamenta ahora esta exigencia nuestra que deja desiertas las calles el día de la fiesta patria, pero el lado de justicia y de humanidad que hay en nuestra campaña no lo ve ni le interesa."

A este orador le ucedieron otros y así hasta muy avanzada la tarde, en que se dispersó la manifestación, para

En el local de la calle Méjico—

A la hora anunciada, la concurrencia llenaba el salón de actos del loca ocial. Los chauffeurs en masa acudian a la cita del comité de huelga, como habian acuidc a la protesta civil desarrollada en la plaza. Más que asamblea, la reunión de aonche fué una junta de acuerdo familiar y sincero. Se discutió sobre el estado del movimiento, la paralización total de los vehículos y la necesidad de una huelga general de todos los gremios. En todos primó el concepto de que una huelga general no era ni precisa ni urgente por el momento. La eficacia del decreto de huelga bastaba por sola para asegurar el triunfo. Es convicción profunda en el gremio de chauffeurs, que este movimiento debe de terminar enseguida y con un triunfo dfinitivo. En la reunión era general este pensamiento y él alentaba las discusiones y las protestas de compañerismo. Por informes del secretario supimo sque esperaban resoluciones importantes en el transcurso del dia de hoy Nadie se perjudica más que el prestigio mismo del ministro al dejar sin automóviles la ciudad en un aniversario tan venerado como el de hoy.

El capcioso dictamen del Procurador de la Nación. — Hablando con un chauffeur—

Seguros de que en el dictamen dle procuardor de la nación, en que es inspirara el doctor Moyano para dar a la prensa sus erróneas teorías sobre el movimiento, nos pusimos al habla con uno de los más caracterizados representantes del gremio de chauffeurs.

—Todo ese dictamen — nos dijo — es un dechado de interpretación capciosa y eesncialmente sofista. El doctor Botet dice que "Ni la reclamación de numeoossr conductores o propietarios de vehículos, cuya representación parece asumir en el caso la intendencia municipal, dirigiéndose al ministro del interior con desconocimiento del decreto de abril 23 de 1897, ni la presentación del secretario de un sindicato titulado Unión Chauffeurs, sinexhibir bandato ni justificar existencia; ni la reclamación misma de unos y otros, pidiendo que se haña cesar una concesión que la empresa del F. C. del Sur tiene dada a persona determinada, para estacionar exclusivamente sus vehículos dentro del recinto de su estación de la plaza Constitución de esta ciudad, ni tampoco las razones que dan los primeros o sea la intendencia municipal, sosteniendo que el gobierno de tal estacionamiento le corresponde a mérito del articuol 47 inciso 8o. de la ley orgánica que la rige, ni la que dan los segundos, diciendo que tal concesión les periudica en sus intereses y sun derechos de conductores obligados a estacionarse en las calles de acceso sin entrar a la estación; ninguno de tales antecedentes y circunstancias es bastante para justifica rla pretensión que presentan los recurrentes, ni menos para basar una resolución notoriamente contraira a prescripciones legales, disposiciones administrativas, jurisprutednica de los tribunales y práctica constante de muchos años atrás."

El doctor Betet yerra por querer errar sencillamente. 1o. Nunca es ele-

guna autoridad nacional (ni a simples particulares) que no lleve una severa constancia de nuestra sociedad perfectamente conocida y constituída. 2o. Que según la ley de trabajo libre que el mismo procurador de la nación no trepidaría en aplicar a un chuaffeur huelguista que intentase impedir el trabajo a un rompehuelgas, queda de hecho subvertida en la "limitación que una concesión especial establece"; y 3o. que nada justifica ni histórica ni teóricamente, esa pretendida "práctica de muchos años atrás". Nunca ha habido monopolizadores de trabajo en la proporción escandalosa del concesionario Liberti, ni menos desde la existencia en el proletariado argentino del obrero chauffeur. Aplicanod ese peregrino concepto a todas las vías de ocupación que el conductor tiene, resultaría que en cada estación habría un Liberti, lo mismo que en cada esquina, como en cada puerta de calle. Cobrar por que se toma pasajeros en uan bocacalle, no sería menos vergonzoso e inverosímil que cobrar por tomar pasaje en una estación de ferrocarril "abierta al tráfico libre" según condición expresa de la constitución argentina.

Otro error—

"La acción municipal—agrega el doctor Botet—termina donde termina la vía pública, empezando la acción de la empresa donde empieza la propiedad."

Est oes cierto en parte, y en la situación presente la réplica a la municipalidad no tiene otro objeto que salvaguardar los intereses de la empresa del ferrocarril. La propiedad es explotable en tabla expícita, y no en forma múltiple, temporal y voluntaria. Un comerciante que hiciera jabón en un caldero, no puede hacer perfumes en el mismo tacho y pagar la misma patente. Así, la empresa ferrocarrilera, paga para transportar carga y pasajeros de una estación cualquiera a otra estación, pero no para absorber y explotarlo en el viaje de la calle, donde otras empresas pagan paar recibirlo al pasajero que le entregaron horas antes sin perjudicarla (¡muy por el contrario!) en nada. Un chauffeur que no paga a Liberti lleva a la estación 500 pesos de pasajes; pero no puede retirar un sólo individuo sino se somete a la conveniencia y terrible explotación del concesionario.

Agrega luego el doctor Boeto quo:

"La naturaleza de la reclamación interpuesta por el titulado sindicato de Unión de Chauffeurs no envuelve agravio alguno al servicio o al interés público sino al exclusivo interés de los reclamantes, circunstancia ésta que aleja todo fundamento a su pretensión. En efecto, si esos chauffeurs se creen dañados en derechos que les asisten tienen el camino de los tribunales a donde deben ocurrir en demanda de lo que reputen su interés o su derecho, pero carecen de acción como terceros para promover una gestión administrativa que sólo autorizaría un agravio cualquiera al servicio público que presta la empresa de que se trata".

Sólo pensando en el fondo de ironía mordaz que pueda haber en el fondo de esta declaración, se la tolera. El doctor

y deficiencia de nuestros tribunales para dirimir asuntos como el presente, y al preponer esa sujeción a las ecuaciones juristas, es de creer que lo hace por simple espiritualidad.

La causa que defendemos es urgente, perentoria, ajena a todo suceso anterior y absolutamente fuera de lugar si se la llevase a los tribunales.

Tras de no ser escuchados los titulados chauffeurs (desacertado chiste) a la postre resultaría que la empresa tendría razón por la razón de que la tiene no más.

La ley no prevé esto, como no previó al ser escrita, que habría automóviles, concesión Liberti, ni empresas arbitrarias. Es el espíritu de justicia y de equidad lo que debe informar la actitud de los encargados de dirimir esta cuestión y no el recurso de los tribunales lo que supla a la justicia y detenga el procedimiento reparador. La concesión Liberti, es bajo todo punto de vista, un abuso inaudito, y el gremio de chauffeurs no desistirá de su campaña hasta que no haya logrado lo que la justicia pide. Es de lamentar que el ministro, doctor Moyano, haya acogido con tan complacientes entusiasmos los incongruentes recursos sofísticos del señor procurador de la Nación; pero ya el paso dado, nadie retrocederá. De nuestra parte—terminó el miembro del gremio de chauffeurs—hay una tenaz resolución. O el ministro nos acuerda lo que pedimos, o la huelga se prolongará indefinidamente".

Después de oír al informante, quedónos el convencimiento de que nunca un movimiento se ha hecho con más justicia y oportunidad.

Antes de la huelga—

La nota que va a leerse, fué enviada por la sociedad Unión Chauffeurs, antes de producirse el movimiento. Ni el carácter, un tanto revelador de ella, bastó al ministro doctor Moyano para convencerle de que la justicia o el paro, eran inevitables:

"Unión Chauffeurs (Sociedad de resistencia), secretaría Méjico 2070—Buenos Aires, mayo 23 de 1916.—A su excelencia el señor ministro de obras públicas.—Capital.

Excelentísimo señor: El gremio de chauffeurs, reunidos en el dia 23 del mes en curso ha resuelto paralizar el trabajo hasta tanto V. E. resuelva el petitorio que tiene a s uestudio.

Nos permitimos recordar a V. E. que este pedido viene gestionándose desde hace 7 meses: por manifestaciones verbales de V. E., ha hecho entrever una resolución favorablemente que hemos esperedo hasta la fecha con resultado negativo.

El gremio espera que dada la justicia que le anima en este pedido, el señor ministro resolverá favorable nuestra petición.

Con el objeto de informar a V. E. de todos los pormenores de nuestra petición, la C. A. que rige este sindicato queda a sus órdenes en el local social, Méjico 2070, U. T. 1505 Libertad.—Saluda a V. E. Felipe Gauna, secretario

EN LA SECRETARIA

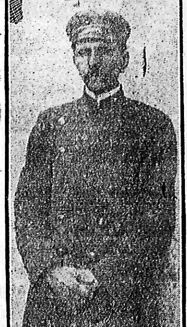


La comisión de h uelga sesionando

Consideraciones—

Leído lo que antecede, queda en el espíritu la certidumbre de que los chauffeurs quisieron transar, buscar de un modo u otro, una forma eficaz de arreglo. Por parte del ministro resalta en todo momento la despreocupación y si no esto, la poca "importancia que le dió

FELIPE GAUNA



Secretario general del gremio de Chauffeurs y uno de los más decididos propulsores del movimiento.

a la protesta de los chauffeurs". Interpretando de ese modo las funciones ministeriales no se podía arribar a otro resultado. La paciencia de los trabajadores tenía que terminar y en esa forma elocuente que se ha visto, concluyó el espectáculo. Tocamos ya las consecuencias de una mala acción ministerial y ojalá que no haya cosas peores que lamentar.

El día de la huelga — Ultima nota al ministro—

Al declararse en huelga los obreros elevaron al doctor Moyano el siguiente comunicado:

A su excelencia el señor ministro de obras úublicas.—Capital.—Excelentísimo señor.

El gremio de chauffeurs reunido en el día 23 del mes en curso ha resuelto paralizar el trabajo hasta tanto V. E. resuelva el petitorio que tiene a su estudio.

Nos permitimos recordar a V. E. que esto pedido viene gestionándose desde hace 7 meses, por manifestaciones verbales de V. E., ha hecho entrever una resolución favorable que hemos esperado hasta la fecha con resultado negativo.

El gremio espera que dada la justicia que anima en este pedido, el señor ministro resolverá favorablemente nuestra petición.

Con el objeto de informar a V. E. de todos los pormenores de nuestra petición, la comisión administrativa que rige este sindicato queda a sus órdenes en Méjico 2070.

La actitud de CRITICA—

Como diario independiente, desligado de influencias y conveniencias, CRITICA se puso desde el primer momento al lado de al causa de los chauffeurs porque ella entrañaba una alta acción de justicia periodística. No hemos vinculado directamente con nadie nuestra acción porque ello hubiera implicado someternos y hemos querido siempre conservar una absoluta independencia para tener libertad y movimiento propio. Si estamos con los chauffeurs en oposición al ministro es porque el ministro está en oposición a los obreros en contra de la justicia.

El mitin de hoy—

En la misma plaza Constitución vuelven a reunirse hoy los chauffeurs a las 2 p. m. La comisión de huelga informará en ella de los trabajos realizados y otros oradores hablarán respecto al movimiento.

El capital alemán en la Argentina

DELFINO PROTECTOR ALEMAN

LOS DE LA LISTA NEGRA

Don Antonio Delfino, se ha dispuesto a todo, se nos ocurre. A más de no querer dar a la ansiedad pública esa justa reparación que su eliminación voluntaria del Banco significaría, dentro del establecimiento ese y a efectos de quién sabe qué cosa, se ha propuesto proteger descaradamente a los alemanes.

Según informes de personas que nos merecen absoluta fe y que no andan muy lejos de este señor, hace unos dias Delfino busca la forma más política; pero por lo mismo más eficaz, de ayudar a los germanos. En negocios, operaciones, descuentos y otras menudencias por el estilo, los alemanes reciben del director del Banco, favores absolutamente gratuitos. Es que Delfino quiere resarsirce del aislamiento aliado, atrayendo hacia sí la colonia teutona. Querría equilibrar el apartamiento de la riqueza de Francia e Inglaterra, de la casa en que él actúa. No es que ame más ni menos al pueblo alemán: es que solo en la emergencia, a alguna parte tiene que arrecostarse.

La lista negra—

Los rudos monopolizadores de la riqueza del país andan contritos. A medida que pasa el tiempo, los aliados se percatan eficazmente que negar todo concurso a los productos alemanes es derrotarles en detalle, y aquí los "boches" disfrazados, puede decirse que ya se cuentan vencidos. La resistencia de las colonias adversas le harán una guerra eterna, y aunque hoy mismo el acto de justiciera eliminación no se realice, mañana se completará con el tiempo y el aislamiento lento de la familia funesta. Poco a poco se ahogará en el vacío la suficiencia germana, y emigrarán o desaparecerán de las primeras filas, los audaces aventureros del Rhin.

La "Bilz" y la "Selz"—

Entre esa ola de eliminación germana que nuestra campaña arrostra, van envueltas estas dos malas aguas.

Son demasiado conocidas para que bagamos historia, mas baste saber que desde que anunciamos el origen que tenían, ninguna persona decente y precavida las consume. Los propietarios son alemanes y para explicarse el por qué de ese boycott, baste también la nacionalidad de los dueños.

¿Hay un observatorio marítimo?—

Sabemos de muy buena fuente que en cierta casa de cierto sujeto (aliado y rico) se ha construído para servicio alemán un observatorio. ¿Qué fin tiene eso? ¿Qué se proponen? Sería cosa que hablase el dueño de casa, pero... el dueño de casa se perjudicaría... y eso daña a la estirpe...!

Condecoraciones—

Sabemos también que el kaiser se tiene en lista especial, para condecorarlos, a muchos alemanes y... argentinos. ¿Cuáles son esos argentinos? ¿Cuáles esos alemanes? Sería muy conveniente saberlo, hoy que en poder de Alemania se encuentran por sus "industriales" todos nuestros secretos de guerra.

Esos condecorados deben de saber algo de esto, y sería curioso investigar. Que n ovaya a pasar como en el Brasil. "El día que queramos tomar este continente—han dicho los alemanes—no tenemos más que preocuparnos 15 días!"

¿Y la casa que pasa por belga?—

Hay una gran casa importadora de máquinas y otras cosas, que quiere pasar por belga. El martirologio de aquel pueblo no tiene sin embargo nada que ver con los propietarios de ella. Harto sabemos de qué se trata y cómo tratan allí aquellos sombríos simuladores.

Las cartas—

Dábamos ayer algunas cartas, con claros detalles de lo que en ellas nos pedían: saber de este alemán, de este otro y de otros más solapados, que trafican a puerta abierta, pero sin declararse.

A todos hemos contestado y seguiremos contestando: los que van en la lista negra y son satirizados por CRITICA, conspiran contra la humanidad y hay que separarlos en toda forma.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ENTRETELONES LIRICOS

La Saurí hacía días que no quería darnos un golpe telefónico y es natural que este detalle, nos ha estropeado los entretelones líricos. La Saurí, no tiene tiempo, las garufitas la hacen que se acueste cuando todos se levantan y la "pernocta" todo el día. Así no era el trato!

La cuestión se arreglará con un "aparte" telefónico en la cabecera del lecho y todo arreglado.

Pero señora Zaunaroli!... cómo quiere que le demos un bombo cuando se tiene una carita como la suya tan parecida a la de "mis" y "negrito" de la diva Ivanissi!

Créanos señora que no hay derecho a estas cosas.

La diva (?) Sablic o Saurí, que es una chica de las de la "kultura" se va a dedicar a periodista.

Ha solicitado plaza en CRITICA pero el asunto es difícil.

A que la Sablic o Saurí en vez de escribir resulta "periodista" de esos que sólo nacen en los diarios, en una palabra, más claro, una "can... illita".

Hemos resultado hermosos! No lo sabíamos... La Saurí nos quiere, la Gary nos adora, la "piba" Zamaroli delira. ¡Horror! ¡Es todo un descubrimiento! pero padecemos mucho del estómago. Estamos a dieta y el médico nos ha prohibido determinadas comiditas.

Para el comm. Enrico Valle: no aconseje tan mal a la insuperable "soubrette" Stefi Scillag, para impedirle que nos envíe sus claveles rojos a nuestra mesa de redacción. Ahora que Marcela le trae loco, deje las demás "divas" que hagan sus gustos.

Apreciamos mucho al cav. Valle y ahora que nos hemos convencido que es un "ranún", mucho más. Bravo Valle, aproveche bien ahora que Marcela le concede audiencias, ahora sí como que nos convencemos que es usted un gran "genovés".

La diva Rosa Raisa es de las que se cobija al sol que más calienta.

En qué quedamos, es usted admiradora de Máximo Gorky o ha claudicado con la R. S. o piensa continuar como el "petit caporal"? Vamos "genial" diva que tampoco hay derecho.

¿Y el señor y barítono Rimini?

Ah!... sí; ese señor va a debutar muy en breve... ¡Nos hemos salvado!

Titta Ruffo esta alarmadísimo con el debut de Rimini. Pobre Titta!

El divo (?) Rimini, es una especie de "Jacolbos" que la trabaja de "eminente". Vamos caro, que el insigne Toscanini no le habrá enseñado a ser descortés.

La napolitana Rossenger está triste! ¿Qué le ocurre a la compatriota de Nina Frascani?

¿Quiere alegrías?... Diríjase a nuestra redacción que las encontrará.

Se nos informa que varios "divos" y "divas" del Colón se quejan de que se les cobra el 10 o|o por la reclame que se hace gratis en los periódicos. Ojo! colegas con las crónicas no firmadas y más ojo "divos" y "divas" para que no se les cobre ese 10 o|o que es mentira y es sencillamente un cuento del tío que se les hace.

La "diva" Barsanti, dice que la prensa diaria se ocupa de ella. Bueno! ¿Quién es esa "estrella". Quién es esa ilustre desconocida?

Carmen Melis la trabajará de "Manón". Que suerte tiene el "divo" Fernando Carpi.

Guiseppina Gibellini, "dei Conti Bertazzoli", es una "diva" muy bien educadita. Nos ha enviado un atento saludo que retribuimos.

Otra "diva" francesita se presentará esta noche en el Colón Madame Vallin-Pardo.

Resultarán que las francesas las que

COLON

Esta noche en función de gala, a la que el doctor Plaza asistirá en su carácter oficial de presidente de la nación, se pondrá en escena por primera vez en la temporada la ópera del maestro Gounod, "Faust", con el siguiente reparto:

Le docteur Faust, señor León Laffitte; Mephistopheles, señor Marcel Journet; Valentín, señor Armand Crabbé; Wagner, señor Bettazzoni; Harguerite, señorita Vallin-Pardo; Sieben, señorita Jacq. Royer; Marthe, señorita Roessinger; soldados, estudiantes, pueblo, etc. Banda en el escenario dirigida por el maestro Malvagni. Bailes arreglados por el maestro Cammarano. En el segundo acto, "Kermesse", por 24 bailarinas. En el quinto acto "La noche de Valpurgis". Reparto: Helena, 1.a bailarina, señorita Azzolini; Cleopatre, 1.a bailarina, señorita Gerla; Lais, Solista, señorita Battagi; Aspasia, Solista, señorita Zucchi; Phrine, Solista, señorita Gillon, y todo el cuerpo de baile compuesto de 60 bailarinas.

ESTA NOCHE EN LA OPERA

Inauguración de la temporada

Bajo el patrocinio de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, inicia esta noche su temporada oficial en el teatro de la Opera, la compañía lírica que dirigen los maestros Gaetano Bavagnoli, Guido Farinelli y Franco Paolantonio.

Se pondrá en escena la sentimental y hermosa partitura en 4 actos, del maestro Massenet, "Manon", con el siguiente reparto:

Cavaliere di Grieux, señor Fernando Carpi; Lescaut (guardia del corpo, cugino de Manon), señor Pasquale Morro; Conte de Grieux; señor G. Quinzi Tapergi; Guillot Morfontaine (ricevitore generale), señor Giuseppe Doglio; Signor di Brethiguy, señor Enrico Defranceschi; Manon, señora Carmen Melis; Una fanti, señora Celeste Cattáneo; Le galanti, señora Ada Verlano, y señora Inés Verlano; 1 soldato, señor G. Baracco; 2 soldato, señor G. Doglio.

Giouocatori, bancrieri, guardie, viaggiatori, viaggiatrici, mercanti, donne galanti, devote, genti. Danza por el cuerpo de baile.

La obra ha sido ensayada con especial cariño y será puesta en escena con todo lujo y como cuadra a un teatro de la categoría de la Opera.

La dirección de "Manon" estará a cargo del maestro Paolantonio, que ha dirigido todos sus ensayos.

Mañana se celebrará una gran función de gala en conmemoración de las fiestas patrias. Esta función corresponderá a la segunda de abono.

ANOCHE EN EL VICTORIA

Anoche inauguró su temporada la compañía de opereta y zarzuela española que dirige el aplaudido barítono Emilio Sagi Barba. Se puso en escena el drama lírico en tres actos, de Martínez Sierra, música del maestro Usandizaga, "Las golondrinas", que mereció el aplauso general del público que llenaba la sala.

El señor Sagi Barba es el mismo barítono de hace dos años, sus facultades de cantante no han descendido en lo más mínimo, por el contrario, anoche demostró que está en el más completo dominio de su arte de cantante.

En la romanza del primer acto el señor Sagi Barba estuvo a la altura de los grandes cantantes y mereció una salva de aplausos. Durante toda la obra, Sagi Barba continuó sus triunfos y al final fué llamado a escena repetidas veces.

La señora Luisa Vela nos alarmó; no es la misma de hace dos años, ha venido mucho mejor, y nos alarmó decimos, por la forma en que se condujo como artista y como cantante. Los adelantos de la señora Vela en el arte del canto son muy grandes, y anoche en todo momento estuvo a la par de las mejores cantantes, lo que le da el nombre de "estrella" de la opereta española.

La señorita Boronat cantó con mucho gusto, mereciendo justos aplausos.

Cantó en el papel de Roberto y Monjardini en el de Bovy, lograron desempeñarse correctamente haciendo honor a los cantantes. Asencio, sin llegar a la notabilidad, estuvo gracioso y acertado en su rol de Juanito, sobre todo, en el 2.o acto.

Los bailables y coros, muy ajustados, lo que demuestra la hábil mano del director de escena señor Valentín García.

La difícil obra del maestro Usandizaga fué dirigida por el maestro Jesús Ventura, quien merece un especial elogio por el acierto que tuvo en su dirección, dejando demostrado que es un maestro de una vez.

Al finalizar el espectáculo, Sagi Barba, a señora Vela, señorita Boronat, maestro Ventura y demás intérpretes fueron llamados a escena, donde recibieron los aplausos del autoditorio como justo premio a su encomiable labor.

La inauguración de la temporada del Victoria se presenta muy requetebién.

Hoy se repite "Las golondrinas".

Mañana subirá a escena "La tempestad".

ALEJANDRO SAINT AUBIN

Ha fallecido en Madrid, Alejandro Saint Aubin, antiguo crítico del "Heraldo".

Era un "amateur" de todas las artes, alguna de las cuales, como la pintura, cultivaba con gran acierto, habiendo obtenido sus cuadros, medallas en varias exposiciones.

Pero ante todo y sobre todo, era un cumplido caballero y un hombre tan cariñoso y tan espléndido en el elogio, que eran de temer sus bombos, en las columnas de "El Heraldo", pues, por exceso de encomio, solía dejar al elogiado en ridículo.

Se excedía en la alabanza y era en cambio parco y tímido en la censura; muy pocas obras y muy pocos artistas merecieron su total reprobación, para todos los defectos tenía su pluma benévola una atenuante; para todas las equivocaciones una disculpa.

Debido a esto era muy querido y muy respetado de toda la gente de teatro que habrá sentido su muerte doblemente porque, sobre perder una pluma amparadora, y estimuladora, deja un vacío en la redacción del "El Heraldo de Madrid", que seguramente llenará otro que no será tan bondadoso como él con todos.

Era la propia magnanimidad hecha crítico teatral. ¡Cuántos van a echarle de menos!

Teresita Maraval (Zazá), ha dirigido el siguiente telegrama a la dirección de "El Heraldo", de Madrid:

"Señor director: Reciba usted y demás miembros de esa dirección mi más sentido pésame, irreparable pérdida crítico Alejandro Saint Aubin.—Teresa Maraval (Zazá)."

LA NOTA TEATRAL DE HOY

ESTA NOCHE EN LA OPERA



"MANÓN"

DESDE ITALIA

La muerte del príncipe de la opereta cav. Julio Marchetti en Florencia. — Lo "Stabat" de Pergolesi y "L'Isajas" del príncipe de los directores de orquesta, com. maestro Luis Mancinelli. — "Il Fuoco" de D'Anunzio y los clericales de Pisa. — Lo que prepara don Lorenzo Perosi. — Inauguración de un busto del comediógrafo Pablo Giacometti en la Villa Negro en Génova. — "Il Cimarosa" por Salvador Giacomo. — Debut de la soprano Blanca Bellincioni. — Stagno en Florencia

(Especial para CRITICA)

La opereta está de luto. Sí! de luto por la muerte de su "divo" Julio Marchetti, fallecido en su villa de Florencia, donde lo asistían la "diva" Silvia Gordini Marchetti y sus hijos.

Tenía 63 años. Cuantos artistas hoy lloran su muerte, y depositan flores sobre su tumba, como homenaje al amigo y maestro.

Pero, en cualquier opereta que él con sus geniales "trovatas" se representan, críticos, periodistas, actores y público, lamentan su ausencia.

El vive en el corazón de sus discípulos y de sus compañeros de arte.

Julio Marchetti fué un genial innovador de la opereta, en un período que la tradición y el público buscaba otra cosa... y especialmente una música fácil y agradable.

Los que más llorarán su muerte son los actores: Tnrico Valle, hoy "capo cómico" de la compañía Caramba; Tani, otro cómico muy conocido en esa, y Merazzi, que tiene toda la escuela de nuestro amigo Marchetti.

Con Ciro Scognamiglio reunieron un conjunto de buenos actores, que guiados por sus consejos en el "teatro Costanzi" de Roma presentaron operetas como: "La cicala e la formica", le "P'tites Michus" de Messager, y todo el repertorio moderno, que ya no veremos más; como las preparaba el "divo" Julio.

El público romano quedó extasiado ante estos espectáculos presentados con un buen conjunto de voces y cómicos que no caían en la vulgaridad como los que tenemos hoy en nuestros teatros y ensayadas con especial cuidado, y hasta que no quedaba satisfecho de servir con altura al público no subían a escena haciendo con ello, arte y respetando los autores; en fin, que la opereta salía a las mil maravillas y los empresarios veían muy a menudo el cartelito dichoso: "No hay más localidades".

EL PRINCIPE Y MAESTRO DE LA OPERETA



Cav. Julio Marchetti, fallecido en Florencia el 22 de abril de 1916. CRITICA fiel a su programa, deposita sobre su tumba laureles, para que las generaciones venideras recuerden al más genial director de la opereta.

¿Quién no recuerda su interpretación en la "Casta Susana"?

El sí que era el "Barón" depravado, solemne que se ocupaba de los premios de la virtud y solamente bastaba un pequeño gesto para que el público riera a sus anchas.

Daba gusto verlo en escena cuando recitaba; únicamente su voz no agradaba; pero esto es un detalle inferior, y como desentonaba a menudo, lo hacía con tanta gracia que todos reíamos de sus "trovatas".

Ultimamente su última temporada en América fué al frente de la compañía "Caramba Marchetti", donde no pudo hacer todo lo que el quería, por las trabas que se le oponían, y cuando en una compañía mandan mujeres y no hombres, preguntó: "¿Puede un director y creador como era Julio hacer lo que su cerebro pensaba"? Nó!...

Entonces, sería menester que los que opinan que no hay más tiples en opereta que María Ivanisi ?dónde dejan la "Diva" si! la "diva" y reina de la opereta señora Silvia Gardini Marchetti?

Julio! Tu que me enseñastes muchas cosas que no conocía en el arte operectístico, yo siempre recordaré tus sabios consejos, y deposito sobre tu tumba flores, y siemprevivas, para rendir hoea jemnalfide rdd cll zdi menajet al amigo y genial artista, que las generaciones venideras recordarán, escuchando a sus padres y abuelos tus geniales interpretaciones.

Y a tí Silvia G. Marchetti reina de opereta, mi más sentidos pésames por tu desgracia, pero, encontrarás consuelo en el arte el cual pide a grito "reentree".

Lo esperamos!

También el "Cuarto poder" italiano de cuando en cuando se apunta su poroto a su favor. Los colegas del "Giornale D'Italia" de Roma, con el concurso del príncipe de los directores de orquesta com. Luis Mancinelli, y con el concurso desinteresado de las gentiles sopranos: Gabriela Bensanzonj y Esmeralda Pucci, han organizado un gran festival a beneficio de los heridos y huérfanos por la guerra; que se realizará en la imponente sala "Palestrina" ejecutándose: Lo "Stabat Mater" de G. B. Pergolesi y "L'Isajas" de Luis cinelli, y mes permitirán que haga un poco de historia.

Lo "Stabat Mater" le fué ordenado a Pergolesi por la Confraternidad de San Luis, pagándole las enormes sumas de 40 francos italianos.

Lo empezó a escribir cuando era maestro de capilla en la Basílica de Loreto, terminándolo en Pozzuoli, después de la muerte de la Spinelli, muriendo Pergolesi a los 26 años y estando locamente enamorado de la princesita Spinelli, concluyendo de escribir sus últimas notas del "Stabat" en el lecho de muerte.

Sus óperas serias y cómicas entre las cuales se destacan la "Olimpiade" y la "Serva Padrona", fueron representadas en los mejores teatros, y su "Stabat" fué ejecutado millares de veces.

La "Isajas" de Mancinelli fué escrita en el año 1887 para orquesta, pero el maestro la ha trascripto para "cuarteto", para ejecutarse en este concierto.

Fué ejecutado por primera en Norwich, después en el "Albert Hall" de Londres, conjuntamente con la "Misa de Réquien" de Verdi, quedando el "Isajas" incluído en el repertorio de los oratorios.

Dado el entusiasmo público, y a la actividad despiegada por los colegas del "Giornael d'Italia", es de esperarse un gran "introito serale".

El onorevole Salandra, presidente del consejo de ministros de Italia, clerical de pura cepa, a ordenado, a pedido de los católicos pisanos, la suspensión en toda la península, de la "film" "Il fuoco" de d'Annunzio, que acusan esta cinta de inmoral.

No conformándose de la suspensión el señorito Salandra, ha hecho secuestrar todas las cintas, las cuales pasarán bajo las orcas caudinas de la censura.

Sería conveniente que el clerical Salandra se ocupara de asuntos más trascendentales, y no le llevara tanto el apunte a los frailes.

En su villa de Toscana, el abate don Lorenzo Perosi está concluyendo la músiva del nuevo oratorio que ha compuesto que lleva por título: "In dil tribolationis ecclesiae", dedicando su último trabajo a S. S. Benedetti XV.

Las palabras son de los sagrados textos, y han sido elegidas por el maes-

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

tro, en su solitaria villa ha vivido y pensado en los dolores y tormentos humanos, que en su música tendrán la más vibrante expresión.

Este nuevo oratorio será eecutado en Roma probablemente en el "Augusteo" bajo la dirección del mismo Perosi.

—

El 16 de abril en la Villa Negro de Génova fué inaugurado un busto de Paolo Giacometi. El busto es obra del eximio escultor Brizzolara, teniendo alrededor de la base las siguientes inscripciones: "La morte civile"—"Quattro donne in una casa" — "La colpa vendica la colpa" — "María Antonietta".

Salvador Di Giacomo, trabaja en concluir en su "Cimarosa", que será representado por la nueva compañía napolitana de Ernesto Murolo.

Blanca Bellincioni Stagno — Esta graciosa oven hia de dos glorias líricas, ha debutado en el teatro de la Pergola de Florencia con "Traviata", con un éxito que dea mal parada a muchas "pivas" que andan por las "ribaltas" líricas.

Esperamos que la verán en el Colón, y Mocchi que posee gran oo clínico, convencerá a la Gemma Bellincioni para que dee venir a su hija en esa.



ODEON

Despedida de la Isaura

Con la función de esta noche se despide de nuestro público la compañía de Amalia Isaura, artista ésta, que deja gratos recuerdos y muchas simpatías conquistadas en buena lid.

En la función de hoy, que es la última, se pondrá en escena "El cuarto creciente", "Se la debo Santa Rita", con números de la Paquena, Manolita Ruiz, Amalia Isaura y Rafael Arcos. Esta compañía saldrá para Monteivdeo.

Pasada mañana sábado 27 debutará l troupe Bell que constituirá una novedad para las familias habitués del Odeón.

EN EL MARCONI

La compañía tradicionista argentina que actúa en este teatro bajo la dirección de los señores González Castillo y Alippi anuncian para hoy dos funciones.

Una por la tarde (3 p. m.) en la que se pondrá en escena "El grito sagrado" escenas dramáticas de la Revolución de Mayo, y por la noche se representarán "El anzuelo", drama en dos actos del doctor Pérez Petit y la comedia en un acto de los señores González y Fernández, "Don Pascual".

—

En la fiesta campestre de "Cobarde" se bailará el pericón nacional por toda la compañía.

Próximamente subirán a escena Malón Blanco, Montaña de las brujas y Sargento Palma.

A MORIR LOS CABALLEROS Y LAS DAMAS, A REZAR

Hasta hoy todo han sido mieles en el camino de la temporada teatral de invierno, emprendido por las compañías nacionales y extranjeras con tantas ilusiones como entusiasmos.

A unos, como el Argentino y el Buenos Aires les sonrió el dios éxito e hicieron pingües ganancias: al Apolo le duró la estruendosa carcajada de alegría que "El distinguido ciudadano" lanzara en su escénario, la temporada anterior; el Nacional, caso insólito, se vió concurridísimo a pesar de los fracasos que, con una rapidez vertiginosa se sucedieron unos a otros, sin dejar tiempo al público de meditar cual, de todos ellos, era el mayor; pero se llenó de plata su boletería por aquello de que el pabellón del nombre del teatro cubre la mercancía averiada.

El Nuevo, con un programa lleno de Ay, ay ay... que denunciaban los agudos dolores de una enfermedad crónica de muerte, ha ido tirando malamente; pero ha ido tirando.

El Mayo ha ido también tirando el dinero del turco y del hotelero con la esperanza de resarcir las pérdidas en las pérdidas en las actuales fiestas mayas; esperanza tan liviana como la competencia trasnochada de Rentor, y la malograda audacia del socio industrial Castilito.

La Avenida ha hecho una buena temporada con Esperanza Iris, que es una realidad, y no una ilusión como la esperanza de los del Mayo.

La Opera se salvó en una cinta de cuarenta mil metros y cuarenta mil enmascarados a caballo, amenizada por una orquesta de cuarenta mil músicos. ¡Cada uno se salva como puede!

La Comedia y el San Martín siguieron su vida ordinaria de sacarle al capital el uno y medio por cienta anual como máximum, aunque haga los balances Castañeda.

En el Marconi, los músicos vienen a ser mutilados por Pirinelas, tuvieron fuerza bastante para hacer que Samoil se embolsase unos cuantos pesos que perderá por las provincias.

Todas, absolutamente todas las empresas han llegado, unas boyantes y otras abolladas, unas con "superavit" y otras con "déficit", a las fiestas mayas tan efímeras como engañadoras...

Pero, el lunes, comienza la cuarta del invierno, con sus noches frías y lluviosas que convidan a la gente a quedarse en casa y es necesario que los espectáculos tengan triple fuerza para atraer a los espectadors.

De modo que, el domingo, comenzarán los desalientos y las defunciones.

Los que se encuentren con fuerzas para proseguir tendrán que renovar y reforzar los carteles, pues esta segunda etapa teatral es como una nueva vida para la cual no sirve nada de lo pasada.

Es decir que para ser empresario de teatros en este tiempo difícil que se avecina, es necesario tener dos vidas como los gatos.

Nuestras plumas, alegres hasta ahora y cansadas de publicar elencos y de desearles mucha suerte se tornarán tristes y se dedicarán a trazar elegías y derramar lágrimas de cocodrilo sobre los cadáveres que vayan surgiendo.

En los bares y lecherías de última hora a los que concurren cómicos y actrices se disminuirá el bullicio retozón de las nóminas bien o mal cobradas y se disminuirá también el consumo.

Regresarán, de provincias, las compañías que puedan regresar, en bloque y con los equipajes, como se fueron; muchos elencos de compañía vendrán desperdigados y dejándose entre las garas de los hotelerps lo mejor de su vestuario.

stamos, pues, en vísperas de la "debacle" artística teatral.

"A morir los caballeros y las damas a rezar".

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Esperanza Iris—

La compañía de la aplaudida Iris interpretará esta noche "La viuda alegre", la popular opereta de Lehar que siempre lleva numeroso público.

La "divette" mejicana, interpretando el papel de Ana de Glavari, saca mucho partido haciéndose aplaudir con entusiasmo.

Para el lunes se anuncia el estreno de "La víspera de la boda", opereta de Viergol y Dall'Argine, y para en breve el beneficio de Ramos.

APOLO

Anoche se vió este teatro concurridísimo y desde temprano se colocó el "completo".

La obra del simpático "toba" Saldías y su colaborador el señor Casarlego, fué muy aplaudida, sobre todo Casaux que en su papel de Calleja está sencillamente notable.

En la función de esta noche, en la que se repite "El distinguido ciudadano" por 153a. vez, el director de la compañía, don Joaquín de Vedia, leerá el Canto a la Argentina de Rubben Darío.

Como se sabe, mañana se estrenará la comedia en tres actos del doctor Ortiz Grognet, titulada "Los vegetarianos".

De esta obra tenemos excelentes informes y se espera alcanzar un éxito grande.

COLISEO

Esta noche en función de gala subirá a escena por 23.a vez, la aplaudida opereta en tres actos del maestro Lombardo "La duquesa del Bal Tabarin" cuyos principales papeles estarán a cargo de las aplaudidas divas María Ivanisi y Stefi Csillag.

La función dará comienzo con el Himno Argentino, que será ejecutado por la orquesta que dirige el cav. Vincenzo Bellezza.

—

Mañana se estrenará la opereta en tres actos del maestro Zicher "Duca Casimiro".

COMEDIA

La compañía que dirige el veterano don Rogelio Juárez desarrollará esta noche un programa interesante compuesto de "La frescura de Lafuente" en primera y última, "Crisis de amor" y "De Madrid a París", en segunda y tercera respectivamente. Lola Membrives, después de la última, cantará nuevos couplets.

—

Para mañana viernes se anuncia en este teatro el estreno del juguete cómico lírico, original de José Pérez López, música del maestro Francisco Alonso, titulado "El tío de los caídos".

—

"EL HEROE DE PEHUAJO"

Mañana se estrenará en el teatro Nacional, por la compañía Vittone-Pomar la obra en un acto del conocido periodista Julio Escobar, titulada "El héroe de Pehuajó".

Su autor clasifica su producción de aventuras de un ciudadano, en seis episodios ytenemos de ella muy buenos informes.

La música pertenece al maestro Luis Dall'Argine.

Subirá a escena en la sección de las 10.

DE CHIVILCOY

Antes de anoche ha debutado con mucho éxito en el teatro Español de Chivilcoy, la compañía de varietés que dirige Marco Varela, aplaudido ventrílocuo argentino.

En el elenco figuran algunos números que ya han sido aplaudidos en nuestros escenarios, entre ellos, la tonadillera española del "agua oxigenada". Luisa Díaz, Fiameta Lambert, cantante, Fress Koo, humorista, The Great Cesnerolf, rey del escamoteo, Los Gre Fer, duetistas, La reina del sud, canzonetista y Marcos Varela.

La troupe de Varela piensa dar algunas representaciones en Chivilcoy, para continuar luego una jira que se tiene proyectada por los pueblos.

¡Buena suerte!

ARGENTINO

"La llegada del batallón" es un éxito colosal en este teatro. Todas las noches se agotan las localidades y los linderaux le dan un trabajo bárbaro a Lotito.

Esta obra está dando a la compañía del afortunado Parra, una media de 2.400 pesos. (¡Qué "media" cara! dis;ía Carlitos).

En vista de este éxito no se ensaya nada y se pasea. A los muchachos no les parece mal.

Mañana viernes, función de moda, Gutiérrez anuncia el estreno de un chaleco de fantasía.

BUENOS AIRES

La compañía de l aactriz Angelina Pagano interpretará esta noche por 35 vez, el poema dramático de Belisario Roldán, titulado "El rosal de las ruinas", que viene constituyendo un éxito superior al que se esperaba.

Después de la representación, el doctor Roldán dará una conferencia titulada "Mi profesión de fe poética", que tendrá el interés de la elocuencia del orador.

ESPECTACULOS

TEATROS

Victoria

Empresa L. Llorens y Cía. — Temporada de despedida de la compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba. Miércoles 24 de mayo, debut de la compañía.—A las 9 p. m., homenaje al malogrado maestro Usanlizaga: Las golondrinas.—Platea con entrada pesos 3.00.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy: El nacimiento de una nación.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 7.45: Himno Nacional, La frescura de Lafuente, La crisis del amor, De Madrid a París, La frescura de Lafuente, y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy: La viuda alegre.

MARCONI — Compañía tradicionista argentina, González Castillo y Elías Alippi. Hoy: El anzuelo, Cobarde!

NACIONAL — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: Aire de afuera, El pan amargo, Pial de volcao, Cuadros porteños.



Es el mejor aperitivo

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MEDITACIONES

LA COMEDIA

La tragedia no se produce a ras de nuestro suelo; tenemos que elevarnos a ella. Somos asumptos a ella. Es irreal. Si queremos buscar en lo existente algo parecido, hemos de levantar los ojos y posarlos en las cimas más altas de la historia.

Supone la tragedia en nuestro ánimo una predisposición hacia los grandes actos — de otra suerte nos parecerá una fanfarronada—. No se impone a nosotros la evidencia y forzosidad del realismo, que hace comenzar la obra bajo nuestros mismos pies, y sin sentirlo, pasivamente, nos introduce en ella. En cierta manera, el fruir la tragedia pide de nosotros que la queramos también un poco como el héroe quiere su destino. Viene, en consecuencia, a hacer presa en los síntomas de heroismo atrofiado que existan en nosotros. Porque todos llevamos dentro como el muñón de un héroe.

Más una vez embarcados según el heroico rumbo, veremos que nos repercuten en lo hondo los fuertes movimientos y el ímpetu de ascensión que hinchen la tragedia. Sorprendidos hallaremos que somos capaces de vivir a una tensión formidable y que todo en torno nuestro aumenta sus proporciones recibiendo una superior dignidad. La tragedia en el teatro nos abre los ojos para descubrir y estimar lo heroico en la realidad. Así Napoleón, que sabía algo de psicología, no quiso que durante su estancia en Frankfurt, ante aquel público de reyes vencidos, representara comedias su compaña ambulante, y obligó a Talma a que produjera las figuras de Racine y de Corneille.

Más en torno al héroe muñón que dentro conducimos, se agita una caterva de instintos plebeyos. En virtud de razones, sin duda, suficientes, solemos abrigar una grande desconfianza hacia todo el que quiere hacer usos nuevos. No pedimos justificación al que no se afana en rebasar la línea vulgar, pero la exigimos perentoriamente al esforzado que intenta transcenderla. Pocas cosas odia tanto nuestro plebeyo interior como al ambicioso. Y el héroe, claro está que empieza por ser un ambicioso. La vulgaridad no nos irrita tanto como las pretensiones. De aquí que el héroe ande siempre a dos dedos de caer, no en la desgracia, que esto sería subir a lla, sino de caer en el ridículo. El aforismo: "de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso", formula este peligro que amenaza genuinamente al héroe. ¡Ay de él como no justifique con exhuberancia de grandeza, con sobra de calidades su pretensión de no ser como lo son los demás, "como son las cosas"! El reformador, el que ensaya nuevo arte, nueva ciencia, nueva política, atraviesa, mientras vive, un medio hostil, corrosivo, que supone en él un fatuo, cuando no un mixtificador. Tiene en contra suya aquello por negar lo cual es él un héroe: la tradición, lo recibido, lo habitual, los usos de nuestros padres, las costumbres nacionales, lo castizo, la inercia omnímoda, en fin. Todo esto, acumulado en centenario aluvión, forma una costra de siete estados a lo profundo. Y el héroe pretend que una idea, un corpúsculo menos que aéreo, súbitamente aparecido en su fantasía, haga explotar tan oneroso volumen. El instinto de inercia y de conservación no lo puede tolerar y se venga. Envía contra él al realismo, y lo envuelve en una comedia.

Como el carácter de lo heroico estriba en la voluntad de ser lo que aún no se es, tiene l prsonaje trágico medio cuerpo fuera de la realidad. Con tirarle de los pies y volverle a ella por completo, queda convertido en un carácter cómico. Difícilmente, a fuerza de fuerzas, se incorpora sobre la inercia real la noble ficción heroica: toda ella vive de aspiración. Su testimonio es el futuro. La "vis cómica" se limita a acentuar la vertiente del héroe que da hacia la pura materialidad. Al través de la ficción, avanza la realidad, se impone nuestra vista y reabsorbe el "róle" trágico (1). El héroe héroe hacía de éste su ser mismo, se fundía con él. La reabsorción por la realidad consiste en solidificar, materializar la intención aspirante sobre el cuerpo del héroe. De esta guisa vemos el "róle" como un disfraz ridículo, como una máscara bajo la cual se mueve una criatura vulgar.

El héroe anticipa el porvenir y a él apela. Sus ademanes tienen una significación utópica. El no dice que sea, sino que quiere ser. Así, la mujer feminista aspiar a que un día las mujeres no necesiten ser mujeres feministas. Pero el cómico suplanta el ideal de las feministas por la mujer que hoy sustenta sobre su voluntad ese ideal. Congelado y retrotraído al presente lo que está hecho para vivir en una atmósfera futura, no acierta a realizar las más triviales funciones de la existencia. Y la gente ríe. Presencia la caída del pájaro ideal al vola rsobre el aliento de un agua muerta. La gente ríe. Es una risa útil: por cada héroe que hiere, tritura a cien mixtiificadores.

Bive, en consecuencia, la comedia sobre la tragedia, como la novela sobre la épica. Así nació históricamente en Grecia a modo de reacción contra los trágicos y los filósofos que querían introducir dioses nuevos y fabricar nuevas costumbres. En nombre de la tradición popular, de "nuestros padres" y de los hábitos sacrosantos, Aristófanes produce en la escena las figuras actuales de Sócrates y Eurípides. Y lo que aquél puso en su filosofía y éste en sus versos, lo pone él en las personas de Sócrates y Eurípides.

La comedia es el género literario de los partidos conservadores.

De querer a creer que se es ya, va la distancia de lo trágico a lo cómico. Este es el paso entre la sublimidad y la ridiculez. La trasferencia del carácter heroico desde la voluntad a la percepción causa la involución de la tragedia, su desmoronamiento — su comedia. El espejismo aparece como tal espejismo.

Esto acontece con Don Quijote cuando, no contento con afirmar su voluntad de la aventura, se obstina en creerse aventurero. La novela inmortal está a pique de convertirse simpleemnte en comedia. Siempre va el canto de un duro, según hemos indicado, de la novela a la pura comedia.

A los primeros lectores del Quijote debió parecerles tal aquella novedad literaria. En el prólogo de Avellaneda se insiste dos veces sobre ello: "Como casi es comedia toda la "Historia de don Quijote de la Mancha", comienza dicho prólogo, y luego añade: "conténtese con su "Galatea" y comedias en prosa, que eso son las más de sus novelas". No quedan suficientemente explicadas estas frases con advertir que entonces era comedia el nombre genérico de toda obra teatral.

—

(1) Cita Bergson un ejemplo curioso. La reina de Prusia entra en el cuarto donde está Napoleón. Llega furibunda, ululante y conminatoria. Napoleón se limita a rogarle que tome asiento. Sentada la reina, enmudece; el "róle" trágico no puede afirmarse en la postura burguesa propia de una visita, y se abate sobre quien lo llevaba.

José Ortega y Gasset.

POESIAS ESCOGIDAS

LA LLUVIA

Il pleure dans mon oeur
comme il pleut dans la ville

Verlaine.

Yo tuve una vez amores.
Hoy es día de recuerdos.
Yo tuve una vez amores.

Hubo sol y hubo alegría.
Un día ya bien pasado...
Hubo sol y hubo alegría.

De todo, ¿qué me ha quedado?...
De la mujer que me amaba,
de todo, ¿qué me ha quedado?...

...El aroma de su nombre,
el recuerdo de sus ojos,
y el aroma de su nombre...

MIRANDO VIVIR

BUDA

Permítanme escribir "Buddha"...

Yo sentía un grave respeto hacia Buddha, el Cristo-Esfinge de ojos oblicuos y cara redonda, el dios filósofo encaramado sobre una cordillera de razas y de siglos. Lo respetaba porque los dioses ajenos suelen merecer más crédito que los propios [illegible] conocemos demasiado bien. El mecanismo de ciertos trusts católicos, como el de San Antonio de Padua o el del Sagrado Corazón, abusa de nuestra credulidad; el Papa funciona excesivamente cerca y a la vista, y comprendemos lo difícil que debe serle a un sacerdote conservarse cristiano. En la India, China, los enormes y sagrados libros en idiomas ilegibles, nos garantizaban un misterio suficiente a los que no somos filólogos ni "globe-trotters". Además, Budhda era una divinidad conciliadora, que no se enojaba nunca; hay buddhistas ateos, muy religiosos y muy razonables. Y luego Buddha se atrevía a existir, se reencarnaba con frecuencia, no tenía reparo en visitar la tierra donde había nacido. Era más humano más amigo nuestro que esos dioses de poco ánimo, que parecen rehuir responsabilidades, y que después de su primera excursión por aquí no han vuelto más.

Verdad que la reencarnación de Buddha se encastillaba en el corazón del Thibet (¿me dejan ponerle una "h" a Tibet, no?) en Lhasa, en el palacio inmenso del Potala, y no hubo, durante cientos y cientos de años, quien asentara pie en aquel glacial Sinaí, erizado de fortalezas-conventos, hasta que Inglaterra mandó allá el coronel Younghusban en 1904. ¿Habrá algo tan iconoclasta como un coronel inglés? Younghusban no arrasó las montañas santas: no tuvo tiempo; pero entró en Lhasa, y arrasó la mitad de mis ilusiones. El Gran Lama, el Dalai Lama, el Sumo Pontífice, Buddha en fin, huyó a China. Y ahora me despido de la otra mitad; molestado por los chinos Buddha, "mi" Buddha, ha tomado las de Villadiego y se ha refugiado en la India Inglesa!

Hemos sabido detalles lamentables. Por ejemplo que había en Lhasa dos reencarnaciones de Buddha, el Dalai Lama, y el Ta-shi Lama; ésta, según dicen, "de orden inferior". Los teósofos se han tirado de los pelos, pues con arreglo a sus teorías, dos reencarnaciones simultáneas de un mismo ser son cosa imposible. Yo no me apuro por eso; lo que me desanima es que los dos Buddhas se hacían una guerra del diablo, gracias a las intrigas de Pekín. El Dalai Lama actual ha alcanzado la edad de 35 años; se asegura que es una excepción entre los Sumos [illegible] recen a los 18. A los 18 años, en efecto, el Gran Lama es investido de los poderes espirituales y temporales que durante su menor edad ejercen los Lamas o Ministros. Se prefiere entonces que el Buddha fallezca, y su espíritu se reencarne en cualquier bebé del país, descubierto por revelación milagrosa... El postrer Buddha, más ingenioso que sus predecesores, malquistó entre sí a los Lamas y consiguió arrebatarles el mando.

Apenas llegó, en su fuga sacrílega, a Darjiling, este dios asustado pasó bajo los repórters y los Kodaks. Se comprobó que tiene el rostro picado de viruelas. "Sic transeunt dei!..." Se trataba de un turista extraordinariamente rico, y se dispuso para él solo el Druid Hotel. Según el ritual, durmió en el último piso: no se tolera que ningún mortal duerma a un nivel más elevado que el gran Lama. Pero el pobre, de Lhasa a Darjiling, había descendido ya muchos miles de metros...

Así, en un cuarto de hotel, a principios de 1910, ha muerto Buddha.

Mientras tanto, nos hacen falta dioses. En Alemania se ha propuesto la candidatura de Nietzsche. Batault, un exegeta de Zaratustra (yo quisiera escribir Zarathustra...) la presenta en París. Nietzsche era un profeta, quizá el profeta que necesitamos. El estaba convencido de ello. En el "Ecce Homo", que acaba de publicarse dice: "no he escrito más que cosas de primer orden, cosas que nadie podría imitar o enseñarme con la responsabilidad de los miles de años que an de venir... A la edad de siiete años, sabía ya que ninguna palabra humana podría jamás alcanzarme... Comprender seis frases de "Zarathustra", es decir, haberlas vivido, eso bastaría para elevaros entre los mortales a un grado superior al que los hombres podrían alcanzar..." Y circula una curiosa leyenda: que Nietzsche no se volvió loco, sino que hizo correr el cuento para "retirarse a la soledad y ver sus ideas queridas fructificar y conquistar el mundo". Esto nos consuela de haber perdido a Buddha. No nos afligamos. Poseemos lo indispensable para fabricar dioses nuevos: cierta fecunda imbecilidad que es la base más sólida de nuestra dicha...

Rafael Barrett

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Clásico Salvador J. Boucau — GRAN SEÑOR

Clásico Los Haras — CANORA

RESULTADOS GENERALES

Mucho entusiasmo había despertado entre los aficionados el clásico Los Haras y a fe que sus esperanzas no se vieron defraudadas, pues les fué dado presenciar un lindo encuentro.

Mucha concurrencia asistió hoy a nuestro hipódromo a pesar de la festividad del día, pues el programa confeccionado por el Jockey Club era bástante bueno.

Las diferentes pruebas se vieron bien concurridas y n varias de ellas produjéronse reñidos e interesantes finales.

La tarde no era del todo propicia para reuniones al aire libre, pues el viento que soplaba con regular fuerza hacía un poco molesta la permanencia.

La pista hallábase en buenas condiciones y así lo atestiguan los buenos tiempos en que fueron corridas las diferentes pruebas.

Como de costumbre, detallaremos a continuación el desarrollo de las diferentes pruebas como asimismo sus resultados.

PRIMERA CARRERA—

Bajo buenos auspicios para la cátedra dió comienzo a la reunión de hoy, pues Kilinga, que contó con las preferencias de la opinión, respondió a tal honor, haciendo suyo el premio en forma holgada.

La largada demoró un rato y alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro, siguiendo su táctica habitual Aclamación seguida de Bicarbonato, Anselmi, Bajo Hondo y Kilinga.

Al entrar al tiro derecho atropelló Kilinga y sin muchos esfuerzos pasó al primer puesto, triunfando en definitiva por dos y medio cuerpos.

Al final Bicarbonato quitó el segundo puesto a Aclamación y cuarto Bajo Hundo.

PREMIO DINAMITA
Distancia 1600 metros

1	**KILINGA**, 54 kilos, por Rosales y Korea, del stud Florida, G. Benvenutti	3451	2720
2	Bicarbonato 56, E. Cariola	2070	1703
3	Aclamación 54, E. García	1448	1642
4	Bajo Hondo 56, P. Cichetti	940	776
o	Mogador 56, C. Donofrio	575	442
o	Dean Funes 56, C. Marto	642	461
o	Mañeco 56, F. Bussio	451	291
o	Zanguango 56, S. T. Gómez	193	205
o	Milichus 56, S. Cotrofe	258	44
o	Anselmi 56, L. Casino	556	418
o	Lamberti 56, E. Canesa	1064	972
o	Aspirante 56, L. Barcena	491	484
o	Fco. José 56, J. Lynch	286	332
o	Castañazo 56, S. Caro	1448	1642
		12888	10537

No corrieron: Waterville, Bolita, Remember y Pick-me-Up.

Dividendo de Kilinga $ 6.70 y 2.05; de Bicarbonato 3.35; de Aclamación 3.40.

Tiempo: 1'40" 1|5.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

La cátedra de parabienes, pues con el triunfo de Zarigüeya era el segundo de sus favoritos que veía triunfar.

La señal de partida fué dada en mal momento para la favorita, la que largó algo retrasada.

Enamorada se posesionó del puesto de peligro seguida de La Maravilla y Nuty.

En la mitad del tiro derecho Zarigüeya que había venido meorando paulatinamente su colocación atropelló de firme y pasando al primer puesto no abandonó tal colocación hasta traspoper la raya, conservando energías al final para resistir el ataque que a último momento le llevara Bellagarde.

Tercera La Maravilla y cuarta Nuty.

PREMIO SAN REMO
Distancia 1200 metros

1	**ZARIGUEYA**, 56 kilos, por Alacrán y Petty France, del stud Los Cardos, D. Englander	9503	4871
2	Bellegarde 56 P. Costa	3418	1818
3	La Maravilla 56, C. Fernández	1761	1001
4	Nuty 56, G. Ardouin	1864	999
0	Enamorada 56, M. Acosta	1271	857
0	Fresquilla 56, R. Rodriguez	209	208
		18026	9821

No corrieron: Cazuela C., Tesaberá, Lady Derby, Como Lpz. Pasión, Chaché y Christmas.

Dividendo de Zarigüeya, $ 3.40 y 2.40; de Bellegarde, $ 3.10.

Tiempo: 1'14" 1|5.

Ganada por 1 cuerpo.

TERCERA CARRERA—

Sólo Etrusco y Robín faltaron a la cita en esta prueba, correspondiendo el triunfo a War Cry, el que era cotizado en segundo término.

Alzadas que fueron las cintas, posesionóse del puesto de peligro el pupilo del stud Rancagua, el que recorrió la distancia de uno a otro extremo.

Lo persiguieron Grecian y Gracian durante todo el tiro sin otro resultado que al final, invirtiéndose los papeles, entrara segundo el del stud La Paloma y tercero el pupilo del Lagrange.

Cuarto Tresillo.

PREMIO MISTELA
Distancia 1200 metros

1	**WAR CRY**, 56 kilos, por Le Samaritain y Mantinea, del stud Rancagua, A. Navarro	2002	3586
2	Gracian 56, P. Costa	200	445
3	Grecian 56, D. Torterolo	5735	2836
4	Tresillo 56, J. Bastías	2074	1236
0	Lance 56, G. Ardouin	9026	2382
0	Well Meant 56 C. Claverie	915	531
		25452	12316

No corrieron: Etrusco y Robín.

Dividendo de War Sry, $ 6.55 y 3.95; de Gracian, $ 19.50.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

CUARTA CARRERA—

Un fracaso sufrió en la cátedra en esta carrera donde Estribor que contó con la mayoría de los sufagios a su fafor solo pudo al final ocupar el tercer puesto.

Dala la señal de partida Corchito se posesionó del puesto de peligro con intenciones de recorrer la prueba en un canter.

Lo seguía Cracker, Popular y Estribor mientras que el ganador se desempeñaba en el fondo.

En la mitad del tiro derecho se destacó Fachinal y después de una emocionante lucha consiguió sacar una cabeza de ventaja a su favor sobre la raya.

Tercero Estribor y cuarto Aluvión.

PREMIO REY DE LEON
Distancia 2000 metros

1	**FACHINAL**, 48 ks., por Old Man y Flcha, del st. San Juan, F. Arcuri	5362	3484
2	Corchito 45, M. Acosta	2167	1704
3	Estribor 52, D. Torterolo	10610	6574
4	Aluvión 43, P. Cichetti	1133	1004
o	Cracker 52, E. García	5568	2700
o	Matatías 50, M. Morales	3518	1834
o	Chulo 40, J. M. Calistro	1122	2095
o	Popular 51, J. Bastías	771	857
o	Congrio 49, M. Lema	3780	2584
o	Dieufort 45, G. Benveunti	1269	1111
o	L. French 45, Fernández	1032	875
		34992	23892

No corrieron: Bizet, Sombrío, Retiro, Tamandaré, Lovelace y Zaratustra.

Dividendo de Fachinal, $ 11.50 y 3.85; de Corchito, $ 5.70; de Estribor, 3 pesos.

Tiempo, 2'6" 1|5.

Ganada por una cabeza.

QUINTA CARRERA—

Un lindo final les fué dado presenciar a los aficionados en este clásico y a fe que respondió a la expectativa que había logrado despertar.

Al levantarse las cintas se posesionó del puesto de peligro Submarino seguido de Entretenido, Saca Chispas y Palpalá.

La carrera no sufrió alternativa hasta la entrada al tiro derecho, donde Entretenido pasó a encabezar el lote, colocación que conservó hasta enfrentar las tribunas del paddock, donde cargaron Buen Gran Señor por los palos y Palpalá por afuera, simultáneamente, y en impresionante lucha corrieron un gran trecho, definiéndose la carrera por un pescuezo de ventaja a favor de Gran Señor.

Palpalá Segundo, tercero Entretenido, cuarto el leader Submarino y último Saca Chispas.

PREMIO SALVADOR J. BOUCAU
Distancia 1400 metros

1	**GRAN SEÑOR**, 54 kilos, por Le Samaritain y Quintaesencia del stud Montiel, Máximo Acosta	3080	2110
2	Palpalá, 54, D. Torterolo	14789	9816
3	Entretenido, 56, Arcuri	2655	1842
4	Submarino, 54, C. Finucci	2191	1622
0	Comunal, 54, J. Fernández	1094	899
0	Cacique, 54, D. Cardozo	1975	1550
0	Bucólico II, 52, R. A. Carabajal	418	504
		36357	21654

No corrieron: Florilegio, Pacará, Majestuosa y Ascasubi.

Dividendo de Gran Señor, $ 21.25 y 3.80; de Palpalá, $ 2.40; de Entretenido, $ 4.05.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'27" 3|5.

SEXTA CARRERA—

Solo Pas-si-Mal no cumplió su compromiso en esta carrera, la cual era esperada con verdadera ansiedad por los aficionados.

Desde mucho antes de iniciarse el desfile preliminar habían buscado ubicación en la verja los aficionados para que no se le escapara el más mínimo detalle y para poder contemplar a sus anchas el animal de su predilección.

Al darse el toque de campana que anunció el desfile un ¡ahí vienen! prolongado se dejó oir y nosotros también fuímos todos ojos para que no se nos escapara el más nimio detalle.

La primera que hizo suaparición fué Canora con la monta de David Englander, después Diltal con Francisco Arcuri, Ocurrencia, Domingo Torterolo, y por último Felpilla con Máximo Acosta.

Los cuatro se presentaron luciendo un inmejorable estado y apenas volvieron a sus boxes empezaron las operaciones del betting con mucho entusiasmo. Nueva lucha para ocupar posiciones no menos estratégicas y todo el mundo conteniendo la respiración hasta que el starter dió la señal de partida y un ¡ya largaron! salió de todos los pechos.

Como se preveía alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro Felpilla seguida a cuatro cuerpos por Ocurencia, Canora y cerrando la marcha Dijital.

Esta colocación no sufrió alternativas hasta la entrada al tiro derecho, donde Canora inició su avance por la empalizada con la atropellada que le es característica y pasando a todas sus adversarias pasó a comandar el lote, conservando todavía energías al final para resistir el ataque que le llevara Ocurrencia, que tuvo que conformarse con esoltar a la hija de Old Man a un pescuezo.

Tercera Dijital y última Felpilla.

PREMIO LOS HARAS
Distancia 2000 metros

1	**CANORA**, 55 k., por Old Man y Campanella, del stud Los Rosales, D. Englander	5780
2	Ocurrencia 55, D. Torterolo	19748
3	Digital 58, F. Arcuri	9377
4	Felpilla 58, M. Acosta	1795
		36700

Dividendo de Canora, $ 11.50.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 2'5" 1|2.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO ALSACIA
Distancia, 1600 metros

1	**SIETE Y MEDIO** 52 k., D. Englander	9699	4605
2	Chucker Out 51, Acosta	7270	2973
3	Melik 53, F. Arcuri	13965	4249
4	G. Eyes 45, J. Fernández	7347	3301
o	Prólogo 52, D. Cardoso	2942	1303
o	Pegaso 50, C. Finucci	5057	2979
		46260	18400

No corrieron: Last Reason, Radiant, Estro y Palanta.

Dividendo de Siete y Medio [illegible] y 3.95; de Chucker Out, $ 5.

Tiempo, 1'37" 2|5.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO LA ÑATITA
Distancia 2500 metros

Majestad 49, Arcuri	9933	3517
[illegible] 49, Baistroq.	8646	2618
Sombrío 56, Fenuci	12977	3671
[illegible] 51, García	4671	1428
Repique 52, Cicheti	9923	2933
Tejuela 55, Rodrig.	7939	2331
	54059	16488

Dividendo del 1o., $ 9.80 y 4.45; del 2o. $ 5.30.

No corrieron: Duc de Rovigo, Royal Drop, Lovelace y El Kaiser.

Clásico Los Haras

CANORA

En excelente estilo impúsose la pupila del stud Los Rosales, produciendo su mejor carrera de toda su actuación hípica.

En el comentario del desarrollo detallamos todas las incidencias de la prueba y debido a la brevedad del espacio no nos ocupamos más detalladamente de su victoria, prometiéndolo hacer mañana con más detenimiento.

Fué muy festejada la victoria de la pupila del stud Los Rosales y sólo nos resta añadir nuestras felicitaciones a las muchas que recibiera su distinguido propietario, y que ellas alcancen también a su entraineur que ha tenido un justo premio a sus desvelos y paciencia en el cuidado de la hija de Old Man.

Clásico S. J. Boucau

GRAN SEÑOR

Una hermosa victoria conquistó hoy el pupilo del Montiel en la quinta carrera, en la que no fué tenido mayormente en cuenta por los catedráticos y haciéndoles pagar caro su olvido.

Corrió a la expectativa durante los primeros tramos de la prueba para cargar de firme en la mitad del tiro derecho y después de una emocionante lucha con Entretenido y Palpalá, consigsóin caelrerttenenw fyp mf [illegible]fmpwy guió sacarle un pescuezo de ventaja a este último sobre la misma raya.

Muchas fueron las felicitaciones que recibió Pianezzi por el triunfo de su pupilo el que con la victoria de hoy se incorpora al número de los buenos de la actual generación.

War Cry

Respondiendo aun todo a su performance del día del debut en que fuera segundo de Humbertito hizo suyo el premio Mistela el pupilo del Rancagua recorriendo los mil doscientos metros de la prueba de uno a otro extremo.

Don Simone y Segundo que hacía un rato larguísimo que no probaban ni una se abrazaron y se felicitaron mútuametne.

—Mucha de esta gasen falta Secundo, sentimos exclamar a don Simone.

—Ya lo creo don Simón, yo sólo necesito por lo menos una docena seguidas de War Cry. En fin, yo creo que la jetta está quebrada y eso es lo importante.

—Vamo a vere si es cierta tanta belleza, replicó don Simone y entregando un paquete de vales de la madona, interrumpió la réplica de Segundo.

Grecian

Siguen los azotes en casa de Caifaz y otro bañito proporcionóles hoy el hijo de Orinoco a lo sde la G. F. Les gustaba bastante y no dejaron de apuntársele en la forma como acostumbran, pero el pupilo del stud Lagrange, que persiguiera a War Cry inútilmente durante todo el transcurso de la carrera, no pudo ganar a pesar de los esfuerzos de Minguito y lo que es peor, al final retrogradaba una enormidad, y gracias que llegó tercero.

Decididamente, toda una hipoteca le está resultando a Juancito el hijo de Orinoco.

Saca Chispas

Seremos breves. Lo corrió el idem y entró último.

No podía ser de otro modo con semejante monta. Gran desilusión en la barra carrerista. Otro ídolo derribado de su pedesta lde barro.

Kilinga

En forma muy holgada impúsose en la prueba inicial de la reunión de hoy la hija de Rosales.

Respondió en un todo a su anterior performance y el público en virtud de la última carrera producida por la pupila del stud Florida la hizo su favorito, honor a que respondió en forma la ex pupila de Dubelly.

Dejó que Aclamación hiciera el gasto en la punta para luego entrando al tiro derecho atacar de firme y en la mitad de la recta ya había pasado al primer puesto teniendo desde ese momento asegurada la victoria.

A seis y pico por barba no fué tan malo que digamos el sport pagado por nuestra favorita

Zarigüeya

La hija de Alacrán que hacía su rentrée después de un período de ausencia consiguió hoy su primera victoria imponiéndose en bastante buen estilo.

Englander que se corría una imperdible con la pupila de Los Cardos un poco desilusionado por que al ver que todos se retiraban y dada la orden que había dado a sus secretarios de meterle sin miedo, se palpitaba que el sport sería insignificante.

Así sucedióle en efecto, pero con todo los catedráticos no por eso dejaron de hacer efectivos los respectivos boletos, que en gran cantidad habíanle jugado, pues por lo que veníamos noticiando y por lo que pudieron constatar de visu los concurrentes ostentaba la pupila un alto estado de preparación por cuyo motivo contó con la preferencia de la cátedra.

Bartolo contentísimo por la victoria de su pupilo y nosotros lo mismo, pues era la segunda nuestra favorita del día que veíamos triunfar.

Fachinal

Una hermosa victoria obtuvo el hijo de Old Man en la cuarta de hoy, y su triunfo debe achacarse única y exclusivamente a lo bien dirigido que fué por su jockey Francisco Arcuri.

Siguió la carrera en los últimos puestos, para a la mitad del tiro derecho atacar de firme y después de una emocionante lucha con Corchito, logró, merced a la habilidad de su piloto, sacar una cabeza de ventaja sobre la misma raya.

La gente de la casa, de parabienes, y el triunfo del pupilo del stud San Juan, bien aprovechado, pues toda una rumbeadita venía a correrse Pio.

Daban las gracias a Mingo y al preguntársele el por qué, se sonreían...

Gracian

En su última presentación, Bolón corríase una bastante rumbeada con el hijo de Chistead y tanto es así, que Enriquito Saavedra, su piloto, en esa ocasión la dió en fija a sus amigos, los cuales al verlo no figurar, lo agarraron para la farra al marqués.

Hoy, no corrido por éste, claro está que sus amigos me lleves no lo jugaron y a eso y al haber propalado Enrique que era un matungo, débese los pocos boletos con que contó el pupilo de Bolón.

Casi lo sarregla éste a caldo y huevo á los catedráticos, pues con tan sólo quinientos y pico boletos a ganador, figúrense la que se hubiera armado de haber ganado Gracian.

Con un pooc de mala suerte anduvo Bolón; pero sabemos que hubiase cubierto con el pacé y a diez y nueve y pico por todos, sin duda que se habrá desquitado y ganado.

Rosario

Resultados de las carreras de hoy en el hipódromo Independencia:

PRIMERA CARRERA—
1o. Injusto, (P. Claverie), $ 6.20 y 2.30.
2o. Díaz de Mendoza, $ 2.70.
3o. Flirteuse, $ 2.30.

SEGUNDA CARRERA—
1o. Talmino, (Alvarez), $ 4.35 y 3.70.
1o. Saudpipee, (Irusta), $ 4.70 y 3.35.
3o. Brigada, $ 3.70.

TERCERA CARRERA—
1o. Injusto, (P. Claverie), $ 12.10 y 4.60.
2o. Fandango, $ 4.70.
3o. Rey Negro, $ 4.45.

La Plata

Resultados de las carreras efectuadas hoy en este hipódromo:

PRIMERA CARRERA—
1o. Hormigón, (Pérez), $ 3.80 y 2.90.
2o. Fels, $ 4 40.

SEGUNDA CARRERA—
1o. Puritán, (Díez), $ 8.30 y 3.30.
2o. Beuyamí, $ 4.90.
3o. Cazador, $ 5.10.

MONTEVIDEO

Damos a continuación el resultado de las carreras efectuadas hoy en la vecina orilla:

PRIMERA CARRERA—
1o. Gilguero, 47 kilos, $ 5.95 y 2.95.
2o. Juramento 44, $ 2.35.

SEGUNDA CARRERA—
1o. Totoral, 55 kilos, $ 70.25 y 21.60.
2o. La Chilenita 53, $ 4.80.

TERCERA CARRERA—
1o. Petit, 57 kilos, $ 3.85 y 2.70.
2o. La Media Noche 55, $ 3.45.
3o. Clonw 57, $ 5.05.

COMENTANDO

Primera carrera—

A primera vista destácase Salvadora. La pupila de la Petite Ecurie termina de obtener un lindo triunfo, imponiéndose e nbuena forma sobre un numeroso lote de advers. ios y como ha seguido en inmejorables condiciones de preparación con tan sólo cuarenta y ocho kilos es la candidatu que más se destaca.

Segunda carrera—

Varios de entre los anotados tienen compromiso para hoy y de según se hayan desempeñado depende su presencia en esta carrear.

Carabela cuyo estado de training es excelente, es la que más se destaca como la enemiga más seria de la pupila de don Lauro.

Recordaráse que obtuvo una linda victoria al imponerse sobre Dantés y dicha performance le da títulos más que suficientes para poder aspirar con muchas probabilidades de éxito a ver la ganadora de esta prueba.

Tercera carrera—

Raspail es el que cuenta con mejores performances de todos los del lote. Como se recordará al efectuar su rentree no hace muchos días produjo una buena performance, finalizando bastante cerca del ganador.

Su estado de preparación sigue inmejorable y como nos parece que de todos los del lote es el que ha producido mejores performances, creemos muy difícil que puedan arrebatarle el triunfo al hijo de Le Sancy.

Cuarta carrera—

Destácase Cracker, pero como el hijo de Dieudonné tiene un compromiso para hoy, su presencia no es segura. En caso que su caballeriza lo reserve para esta, gran candidato es con solo cincuenta y dos kilos.

La performance producida por Farruco al efectuar su rentree no pudo ser más honorable. Como se recordará fué vencido por Retiro por escasa distancia después de haber corrido en los puestos de peligro durante todo el transcurso de la carrera. En esta con solo cuarenta y seis kilos buena oportunidad de rehabilitarse se le ofrece.

Quinta carrera—

Destácanse en primer término Cantaridina. Es de todas las anotadas la única que cuenta en su haber con dos victorias y la hija de Polar Star no ha dejado de figurar honorablemente en cuantas pruebas ha tomado parte.

Su última victoria fué por demás sugestiva y haciendo alardes de estar dotada de grandes condiciones de guapeza, logró un bonito triunfo, si bien por escasa distancia sobre Paulita.

Sexta carrera—

Saca Chispas tiene un compromiso para hoy, pero seguramente no será presentado, reservándolo para ésta.

Si así sucede, mucha chance tiene en esta carrera el hijo de Diamond y francamnte, creemos que se ha de imponer, pues es el de más clase en todo el lote.

Ligarotti, que tras reñido final se impuso el otro día sobre Kurri, es un candidato muy serio y dará indudablemente mucho que hacer al favorito.

El defensor del stud Touchstone, que abandonara tan fácilmente la categoría de perdedor, pues obtuvo lugo en buen tiempo su segundo triunfo, ha venido siendo objeto de un cuidado especial, a fin de disputar este clásico en las mejores condiciones posibles.

Séptima carrera—

Beethoven, con sólo cincuenta kilos y al haber seguido en buenas condiciones de training después de su erciente segundo puesto, detrás de Farol, es el candidato que más nos agrada.

Perjura ostenta un alto grado de preparación y con tan solo cuarenta y siete kilos es buena candidata. Siempre se ha desempeñado bien la hija de Le Samaritain en estas distancias y como, volvemos a repetirlo, su estado de preparación es bueno, de ahí que le veamos mucha chance en esta prueba.

Tata Dios, con cincuenta y dos kilos, no es de descuidarlo y Chalca con la oblea de peso que llevará es candidata para una sorpresa.

Octava carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de cinco mil pesos. Distancia dos mil doscientos metros.

Dada la forma como obtuvo su victoria Gringuito en la última carrera disputada, al freno y por tres cuerpos, en ésta, con tan pocos kilos, nos parece una fija.

A no ser que, como ganó en su última presentación, en esta no figure, pues el hijo de Old Man conoce muy bien aquello de una sí y otra no.

Con San Luis se han llevado la mar de metejones y únicamente en el caso de fallar el pupilo del stud Don Gonzalo nos agrada, pues el hijo de Chinchorro sigue en buenas condiciones de preparación.

Programa para la reunión del domingo 28 de mayo de 1916:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Palanta 58	Angeolina 50
Riome 55	Inquisición 49
Riparia 54	Malilla 48
Gosse 52	Idolatría 48
Wild Rose 52	Carabela 48

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SPINELLI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutierrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA PAGANI DE CASTINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho termino comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicacion del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO BABBINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el termino de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos les que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VASQUEZ MILLAN DE FOURCADE ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 18 de 1916.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

v. 22 jun.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Robebrto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicacin del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Mayo 13 de 1916.—EDUARDO ROJAS, Secretario.

v22-jn.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES ya sean como [illegible] para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo [illegible] de 1916.—Manuel Beretervide, secretario. [illegible]

Chaica 51	Salvadora 48
Mariucha 46	Driada 47
La Delfina II 50	Alfana 46
Perfidia 50	Aclamación 43
Tarija 50	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

La Marne 56	Brecha 55
One Eyed 56	Genovesa 56
Enamorada 56	Bellegarde 56
Como Luz 56	Hipona 56
Egalité 56	Nochebuena 56
Tesaberá 56	Pasión 56
Diaspa 56	Ñacundai 56
Chaché 56	Perle d'Or 56
La Pingüina 56	Chichona 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Vadarkblar 56	Tanguero 56
Portland 56	Nougat 56
Hoy 56	Petit Caporal 56
Entrefino 56	Etrusco 56
Merry Anthony 56	Raspail 56

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Estro 57	Gaiteiro 46
Estribor 49	Farruco 46
Palanta 56	Ermita 43
Cracker 52	Pecado 42
Riome 52	Lord French
Royal Drop 50	Sánchez 40
Billiken II 50	

PREMIO 25 DE MAYO
Distancia 1400 metros

Gallarda 54	Hungría 54
Cantaridina 54	Efímera 54
Edith Cavell 54	Mimí Pinson 54
Jacobina 54	Sirena VI 54
Ranquela 54	Fresquilla 54
Pera 54	La Fléche 54

PREMIO GUEMES
Distancia 1400 metros

Entretenido 56	Ney II 54
Ojo Bravo 54	War Cry 54
Pacará 54	Ligaroti 54
Saca Chispas 54	Cristalino 54
Palpalá 54	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Aguerrido 60	Solicitud 49
Escándalo 55	Perjura 47
Fachinero 52	Espartillar 41
Tata Dios 52	Kiddy 44
Estro 51	Petit Duc 42
Red Jacket 50	Sandringham 41
Bizet 50	Deseada 40
Beethoven 50	Chaica 40
Grey Eyes 50	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Lusitano 60	Royal Drop 46
Maraschino 57	p San Luis 43
Retrechero 52	Gringuito 43
Facundo III 52	El Kaiser 41
Retiro 41	Lefevre
Tejuela 47	Sincera II 40
Repique 47	Mariucha 40

Hipódromo de Temperley

La reunión del sábado próximo — Un buen programa — Varios días de descanso harán que el número de competidores en cada prueba sea numeroso — Oocho interesantes carreras — Datos, fijas y batacazos — Una recorrida minuciosa — Impresiones y pálpitos — Hay que ganar plata en Temperley.

El hipódromo de Temperley abrirá nuevamente sus puertas el sábado próximo y celebrará en sus amplias y cómodas dependencias, sitas en el encantador pueblito, una nueva reunión hípica que es lógico esperar resultará como las que hasta ahora han venido efectuándose, un nuevo éxito.

De ocho pruebas bien repletas de anotaciones, consta el interesante programa que minuciosamente pasamos a comentar; de ocho pruebas, en que si los aficionados siguen como siempre guiándose por nuestros informes, saldrán llenos de plata.

Hace tiempo que venimos encaminando nuestros pronósticos por el buen lado y los que han tenido la buena suerte de seguirnos, estarán a esta hora, sino millonarios... con dos o tres pesos en el bolsillo.

Nuestro repórter, que tenemos destacado en Temperley como un centinela avanzado, que cuida de la moneda del público, con su ojo avizor y su práctica reconocida, no deja escapar ningún movimiento, toda maniobra media sospechosa, no es comunicada ipso facto y estamos nosotros desde acá en contacto directo con lo que opinan ytoman esas fieras que se llaman profesionales del turf.

Con los últimos informes y detalles, damos a continuación nuestras impresiones sobre las diversas pruebas de que consta el programa que más abajo publicamos:

Se iniciará la reunión con el premio Bona Vista, handicap limitado entre 62 y 48 kilos, que ha logrado reunir a catorce inscriptos.

Se disputará sobre 1300 metros, y de los once anotados, son varios los que se encuentran en condiciones de adueñarse del premio.

Osaka el otro día entró bien en una prueba análoga.

Con una dirección más acertada, el sábado puede estar cerca.

Hearing está enfermo, yno será probablemente de la partida. Si hubiera logrado componerse y es presentada, habrá que tenerla en cuenta.

Gallineta no es mala carta. La hija de Livarot viene corriendo mal, pero, puede si la carrera le favorece algo, hacerse presente al final e imponer clase.

Esbelto debe de ser una fija y Pensativo no es mal lance.

La segunda carrera se titula premio Bon Frére y es reservado para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en el hipódromo de Temperley o en el Argentino.

Se correrá sobre 1100 metros y ha reunido entre los anotados a doce perdedores, que, debido a lo corto del tiro, hace igualar las probabilidades de triunfo de cada uno de los que se presenten a disputarlo.

Impropiety, el martes último entró tercera de Moneda, en una prueba parecida a esta, pero sobre 1200 metros. En menos tiro, puede ganar; o, por lo menos, es seria enemiga.

Martín Fierro entró cuarto en esta carrera que ganó Moneda, pero su colocación en el marcador de nada vale, pues corrían solo seis; si lo citamos es porque el hijo de Senegal anda bien en privado.

Chuti es hora ya que obtenga su primer triunfo. El pupilo del stud Chuti le está sacando canas verdes a su entraineur y propietario.

Un lindo lancecito es Tutora, con la que su ecurie se corre una muy rumbeada.

El premio Brabayón es la tercera carrera del programa.

Hay 16 inscriptos que se sacarán chispas del mate en 1300 metros.

Es reservada esta carrera para caballos de cuatro años y más edad, con exclusión de yeguas. Peso 50 kilos, con recargo.

Chiriguano, con ser el top weight, es un punto muy alto de matar.

Agil, si estuviera como en sus viejos toempos, sería una refljota, pero el vetusto hijo de Offenbach ya no es ni sombra de lo que fué. Así y todo, puede darles un susto.

Hamburgo, que tan bien saliera de perdedor, está a punto como para conquistar su segunda victoria en breve.

Esmalte nos inspira a nosotros una gran confianza. El hijo de Wild Mint es posiblemente lo mejor del lote y si es corrido con buenas intenciones, debe obtener buena figuración.

La cuarta carrera, o sea el handicap de yeguas se llama premio Brandzen, y dado la buena escela de pesos, hace problemático y sobremanera difícil dar con la posible ganadora.

Este handicap de 1300 metros, es una de las carreras más difíciles de la tarde, y como generalmente éstas son las que los fumistas ganan disparando, habrá que ir con la opinión de todos.

Duquesita, corrida con un buen jockey y con 55 kilos, nos parece algo muy rumbeado.

Effusion está hecha una vulgar matunga.

Finette, según la opinión erservada del tiburón Farías, es una fija de seis pesos. Lo acompañará Farritsa.

Vogler's Melody, el otro día no se desempeñó del todo mal. Puede correr bien en esta oportunidad.

Macha, Alte la! y Zazá son también grandes enemigas, a las que no habría que descuidar, sobre todo la hija de Violin, que anda Muchisimo.

El premio Brissac ha reunido a 14 anotados, los que quedarán reducidos a seis o siete.

La grande, como siempre sigue llamándosele a esta carrera, será en esta ocasión de 1800 metros y dará probablemente origen a un final interesante, pues los recargos han ido emparejando las probabilidades de cada uno de los concurrentes.

Fantoche ha venido corriendo regularmente pero sin hacer nada de notable; ahora que le da Trabuco tres kilos, puede producir una buenísima carrera.

Trabuco se recomienda por sí solo; con 66 kilos encima es muy capaz de galoparlos nuevamente desde el vamos, pero muy posiblemente no será presentado.

Carmucha, que el otro dia les hizo un vulgar hurto, puede, dado los kilos que le toca cargar, tener un buen desempeño.

Lance: Cupalén.

El handicap para productos de tres años ha reunido a trece inscriptos, especialistas en distancias como la que se correrá en el premio Briardale, es decir, 1200 metros.

La Belle es de todas las anotadas, la que nos llena más el ojo. Esta hija de Le Rubicón, que corre con tanta irregularidad, es uno de los buenos animales que se cuidan en Temperley.

Hay, pues, que jugarla siempre con confianza, pues no deja pasar varias reuniones sin ganar. Es conveniente seguirla y el que hoy le jugó diez ganadores y perdió, si le juega veinte en la próxima, es una fija que se desquita.

Malona va "algo" pesadita y quién sabe si corre.

Tacaño también lleva su buena cantidad de kilos "up", pero el hijo de Tulipán II está en condiciones de correr bien.

Cartujano y varios otros son grandes enemigos de los nombrados.

El premio Bridge, séptima carrera del interesante programa que venimos ocupándonos, es un handicap para todo caballo de 4 años y más edad, con exclusión de yeguas, a disputarse sobre 1300 metros.

Hay 12 anotados, pero son muy pocos los que pueden ganar o estar en condiciones de correr bien.

Mortt, que el otro día obtuvo un lindo triunfo, va muy pesado.

Cárcano, el pupilo del stud Coquero que no se desempeñó del todo mal en sus últimos compromisos, puede tener buena figuración.

Memorial, es un punto alto de matar, si se lo confían de una vez por todas a un jockey discreto y se contentan con cobrar poco sport.

Horacio II es un candidato de grandes condiciones. Puede tener buena figuración.

El premio Brio, últinia carrera del programa, ha reunido a 14 inscirptos; pero el lote disminuirá antes de la carrera y en ella veremos a unos cuantos solamente.

Carmucha, va pesada; Paco, anda corriendo regular, nad amás; Don Paul, si opta por ésta, es e lganador; Ofensor II, ha gozado de un descanso papa; Ducal, siempre es enemigo y Leoncito es el lance.

Programa ofcial para la reunión del sábado 27 del corriente.

PREMIO BONA VISTA
Distancia 1300 metros

Lord Nelson 62	Curioso 52
Tero II 58	Earliness 51
Puente de Inca 54	Esbelto 50
Campiña 54	Pensativo 48
Gallineta 53	Hearing 48
Osaka 53	

PREMIO BON FRERE
Distancia 1100 metros

Soteras 56	Posen 56
Chuti 56	Nacela 54
Enérgico 56	Improjriety 54
Infantil 56	Tyrolienne 54
Clic Clac 56	Tutora 54
Martin Fierro 56	Melodía 54

PREMIO BRABAZON
Distancia 1300 metros

Chiriguano 57	Minué 55
Falucho 57	Salmón 55
Ofensor II 57	Agil 57
(Wing Wo 57	Manito de Oro 53
(Aliko 57	Jao Cándido 53
Cavalry Gun II 55	Hamburgo 53
Dormilón II 57	Licinio 50
Esmalte 55	Somatén 53

PREMI BRANDZEN
Distancia 1800 metros

Salem 62	Halte lá! 55
Hogaza 60	Effusion 51
Finette 59	Encerrona 50
Farrista 55	Orcana 48
Duquesita 55	Doña Blanca 48
Molleja 55	Macha 48
Vogler's Melody 55	Pichina 48
Aigle' Noir 54	Zá Zá 48

PREMIO BRASSAC
Distancia 1800 metros

Trabuco 66	Carmucha 49
Fantoche 60	Tucumán 48
Mitre 56	Cupalén 47
Battaglia 59	Ducal 46
Molitor II 47	Finette 46
Jachalera 53	Luchador 46
Carnot II 50	Waterloo 46

PREMIO BRIARDALE
Distancia 1200 metros

Malona 69	Dureza 52
aL Belle 59	Orcana 51
Tacaño 58	Narvaez 51
Deseo 57	Pitina II 51
Hirmita 56	Quien Sabe 48
Cartujano 58	Moneda 51
Oranga 53	

PREMIO BRIDGE
Distancia 1300 metros

Mont III 62	Clavileño 52
Edgardo 57	Horacio II 51
Quirino 56	Nevado 54
Cárcano 55	Díaz 48
Memorial 54	Camilot 48
Ternasol 54	Pessist 48

PREMIO BRIO
Distancia 2000 metros

Carmucha 64	Filibuster 51
Paco 59	Estray 54
Don Paul 59	Luchador 48
Avispero 59	Ti[illegible]l 48
Ducal 57	Far Famet 48
La Choza 55	Ofensor II 48
H. Plantagenet 54	Leoncito 48

Asignación de pesos para la reunión a efectuaqse el martes 30 de mayo:

Premio Espiga, distancia 1300 metros —Lord Nelson 61 kilos, Tero II 58, Angelita 56, Campiña 54, Puente del Inca 57, Tapalqué 54, Osaka 52, Cuchillito, Canrobert, Curioso y Oisive 51, Rikitrum 50, Pensativo y Hearing 48 kls.

Premio Espiga de Oro, distancia 1200 metros—Infantil, Clic Clac, Greluchon, Soteras, El Triunfo Smara Boy y Posen, 56 kilos, Orcana, Galleta, Impropriety, Becasina, Nacela y Helix 54 kls.

Premio Espingarda, distancia 1100 metros — Leoncito, Falucho, Cubano, Aprile, Wing Wo, Chiriguano, Inválido y Díaz 57 kilos, Vogler's Warrior, Caraby Gun II y Minué 55 kilos, Joao Cándido, Protector y Somatén 53 kilos.

Premio Espeleta, distancia 1300 metros — Folie II 58 kilos, Roseta, Vogler's Melody, Encerrona, Fushima, Zá Zá y Gossip 56, Onza de Oro y Escueta 54, Maciega, Pichiría y Gilina 52 kls.

Premio Espiur, distancia 2000 metros —Trabuco 66 kilos, Battaglia 59, Fantoche 58, Mitre 55, Jachalera 53, Malona 51, Carnot II 50, Cupalén, Carmucha, Molitor II y Octavio 47, Waterloo y Coquero 46 kilos.

Premio Esponja, distancia 1200 metros—Mont III 61 kilos, Floreal 60, Don Paul 58, Quirino, Tacaño y Halte lá! 55, Molieja, Dormilón II y Aigle Noir 54, Cárcano y Chana 53, Efusión 51, Alike y Ranquel II 50, Generoso, Pessist y Aprile 48 kilos.

Premio Esprit, distancia 1100 metros —Geneal Godly, General Soler, El Rey y Ortiz 57 kilos, Dairy Black, Eléctrico, Moneda, La France II, Polo Sud, Tenaza y Méme 55, Irenita, Torneuse, Mari Mari y Pitina II 53, Narváez 52, Orcana 50 kilos.

Premio Espinita, distancia 1800 metros—Avispero 58 kilos, Finette 57, Fable y Estray 56, H. Plantagenet 54, Clavileño 52, Turmalina 51, Sol de Mayo 50, Tipo y Espolín II 49, Falucho 48, Far Famet, Luchador, Gossip, Ofensor II, Maciega y Macha 48 kilos.

Football, aviación y otros deportes

Estado actual del Campeonato de primera Liga

Nombres	J.	G.	P.	E.	P.f.	P.c.	G.f.	C.c.
Estudiantil Porteño	7	5	1	1	11	3	14	5
Racing	6	5	0	1	10	2	16	2
Independiente	8	4	2	2	10	6	8	5
G. y Esgrima de La Plata	8	4	2	2	10	6	13	7
River Plate	6	3	3	0	9	3	9	1
Platense	6	4	1	1	9	3	7	2
San Isidro	7	3	2	2	8	6	12	10
Porteño	4	3	1	0	7	1	9	3
Estudiantes	5	3	1	1	7	3	8	8
Gimnasia y Esgrima	6	3	1	2	7	5	12	10
Estudiantes de La Plata	6	2	1	3	5	7	7	10
Columbian	6	2	1	3	5	7	7	7
San Lorenzo de Almagro	6	2	1	3	5	7	4	12
Tigre	7	2	1	4	5	9	8	15
Argentinos de Quilmes	6	0	4	2	4	8	5	11
Ferrocarril Oeste	6	2	0	4	4	8	9	11
Belgrano	4	1	1	2	3	5	5	7
Boca Juniors	5	1	1	3	3	7	7	9
Atlanta	6	1	1	4	3	9	4	10
Quilmes	6	1	1	4	3	9	8	13
Huracán	3	0	1	2	1	5	0	4
Banfield	6	0	1	5	1	11	4	13

Asociación Argentina de Football

Se realizaron en presencia de unos pocos delegados de los clubs de las divisiones primera, intermedia y cuarta, los sorteos de la primera rueda de la copa de competencia, y de la segunda de la copa de honor.

De acuerdo con dicho sorteo, se realizarán el 4 de junio, por la primera rueda de la copa de competencia, los siguientes encuentros:

Primera division—

Independiente v. Belgrano; Platense v. Gimnasia y Esgrima; Bánfield v. Argentino de Quilmes; Porteño v. San Lorenzo; Quilmes v. Estudiantes de La Plata; River Plate v. San Isidro; Atlanta v. Gimnasia y Esgrima de La Plata; Racing v. Columbian.

División intermedia—

All Boys v. Palermo; Atlanta v. Independiente; Tigre Juniors v. San Isidro; Sportivo del Norte v. Lanús; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Argentino Juniors; Martínez v. Estudiantil Porteño o Quilmes; River Plate v. Gimnasia y Esgrima; Defensores de Belgrano v. Honor y Patria; Bánfield v. Estudiantes de La Plata; Tigre v. San Lorenzo; Huracán v. Barracas Central; Progresista v. Liberal Argentino; Racing v. Alumni; Talleres United v. Sportivo Villa Ballester; Vélez Sársfield v. Burzaco; Sportivo Barracas v. Germinal.

Cuarta división—

Gimnasia y Esgrima v. River Plate A; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate B; Villa Real v. Independiente; Estudiantes do La Plata v. Estudiantes; Boca Juniors v. Sportivo Villa Ballester; Martínez v. Racing B; Honor y Patria v. Platense; San Isidro v. Racing A.

Los partidos por la segunda rueda de la copa de honor se realizarán el 18 de junio y son los siguientes:

Primera división—

Huracán v. Independiente; Gimnasia y Esgrima de La Plata o Ferrocarril Oeste v. Porteño; Racing v. Argentino de Quilmes; Boca Juniors v. Platense.

Reserva de primera—

Independiente v. Estudiantes; Huracán v. Gimnasia y Esgrima de La Plata; Estudiantes de La Plata v. Columbian; Atlanta v. San Lorenzo; Belgrano v. Gimnasia y Esgrima; Bánfield v. Quilmes; Estudiantil Porteño v. Boca Juniors; Argentino de Quilmes v. F. C. Oeste; Platense v. Racing; San Isidro v. River Plate; Porteño v. Tigre.

Intermedia (sección A)—

Palermo v. Argentinos Juniors; Sportivo Barracas v. Talleres United; Sportivo Ballester v. Defensores de Belgrano; Liberal Argentino v. General Belgrano.

Sección B—

Tigre Juniors v. Burzaco; Buenos Aires v. Floresta; Vélez Sársfield v. Alumni; Honor y Patria v. Chacabuco.

Sección C—

All Boys v. Sportivo del Norte; Martínez v. Barracas Central; Progresista v. Argentino de Avellaneda; Lanús v. Germinal.

Reserva de intermedia (sección A)—

Palermo v. Argentino Juniors; Sportivo Barracas v. Talleres United; Sportivo Ballester v. Defensores de Belgrano; Liberal Argentino v. General Belgrano.

Sección B—

Tigre Juniors v. Burzaco; Buenos Aires v. Floresta; Vélez Sársfield v. Alumni; Honor y Patria v. Chacabuco.

Sección C—

All Boys v. Sportivo del Norte; Martínez v. Barracas Central; Progresista v. Argentino de Avellaneda; Lanús v. Germinal.

Segunda división.—Zona norte—

San Lorenzo v. Platense; Gimnasia y Esgrima B v. Belgrano; Estudiantes v. Porteño A.

Sección B—

Germinal v. Porteño B; Gimnasia A v. Polermo; Argentino Juniors v. Martínez.

Sección—

San Martín v. Gimnasia y Esgrima de San Fernando B; Boulogne v. Unión Excursionistas; Sportivo El Comercio v. San Fernando.

Sección D—

Radium v. Unión; Unión Excursionistas A v. Sud América.

Tercera división (sección A)—

Defensores de Belgrano A v. Honor y Patria; Gimnasia y Esgrima de San Fernando A v. Iris; Sportivo El Comercio v. Gimnasia y Esgrima; Sportivo Palermo A v. Florida B.

Sección B—

Defensores de Belgrano B v. Gimnasia y Esgrima de San Fernando B; Radium A v. Palermo A; Sportivo Palermo B v. San Fernando; Sud América B v. Unión Excursionistas B.

Sección C—

Estudiantes B v. Sud América A; Unión Excursionistas A v. Villa Real; San Martín v. Comercio; Florida A v. Tigre Juniors.

Sección D—

Alvear v. Estudiantes A; Tigre v. Alyumni; Sportivo del Norte v. José C. Paz B.

Cuarta división (sección A)—

Unión v. Martínez; Honor y Patria v. Villa Real; Sportivo Palermo v. San Fernando.

Sección B—

Gimnasia y Esgrima v. Porteño B; Alumni v. San Isidro; Radium v. Comercio.

Sección C—

Tigre v. Sportivo Villa Ballester; Porteño v. Platense.

Quinta división (sección única)—

Estudiantes v. Germinal; Huracán v. Del Plate; San Isidro v. Sud América.

Segunda división. — Zona sud—

Sección A—

River Plate B v. Progresista; Independiente v. Lanús A; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate A; Boca Juniors v. Lanús B.

Sección B—

Unión y Lealtad v. Sportivo Avellaneda; Sportivo Suizo v. Boca Alumni; Sportivo Lanús v. San Telmo; Bellas Artes v. Blanco y Negro.

Sección C—

Sportivo Argentino v. Federal; Estudiantes de Bernal v. Gimnasia y Esgrima de Lomas; Juventud Libre v. F. C. Sud

Tercera división (sección A)—

Bernal B v. Bánfield; Boca Juniors B v. Progresista; Chacabuco v. Sportivo Argentino; Everton v. Blanco y Negro; Talleres United B v. Bellas Artes; Juventud Libre B v. Lanús.

Tercera división (sección B)—

Boca Alumni v. Sportivo Suizo; Burzaco v. Independiente; Estudiantes de Bernal v. Juventud Libre A; Federal B v. Boca Juniors A; Racing B v. San Telmo.

Sección C—

Bernal A v. Boca Juniors C; Unión y Lealtad v. Gimnasia y Esgrima de Lomas; Talleres United A v. Federal A; Racing A v. F. C. Sud; Sportivo Avellaneda v. Argentino de Quilmes; Argentinos de Bánfield v. Quilmes.

Cuarta división (sección A)—

Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Estudiantes de La Plata— Estudiantes de Bernal v. Racing A; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Sportivo Suizo; River Plate B v. Boca Juniors.

Sección B—

Racing B v. Boca Alumni; River Plate A v. Argentinos de Bánfield; Lanús v. Independiente; General Belgrano v. Bánfield.

Quinta división (sección única)—

Sportivo Suizo v. Independiente; Floresta v. Bánfield.

Segunda división (sección única —Zona oeste—

Estudiantes de Wáshington B v. Estudiantes de Wáshington A; Eureka A v. Olimpia: Eureka B v. Peñarol Argentino A; Sportivo Francés v. Centenario Argentino; Peñarol Argentino B v. Sindical Empleados.

Tercera división(sección A)—

F. C. Oeste B v. Atlanta A; Sportivo Francés v. Del Plata B; Olimpia B v. Argentino Juniors.

Sección B—

Peñarol Argentino A v. Almirante Brown; Germinal v. Centenario Argentino; Good Boys A v. Vélez Sársfiled B.

Sección C—

San Lorenzo v. All Boys C; Triunvirato v. Eureka; Olimpia A v. Sindical Empleados; Good Boys v. Sportivo Barracas B.

Sección D—

Barracas Central A v. Ciudadela B.

Sección E—

Argentino Juniors A v. Huracán A; Estudiante sde Wáshington v. Vélez Sársfield A; Floresta B. v. Estudiantil Porteño A; F. C. Oeste A v. All Boys B.

Cuarta división (sección A)—

Estudiantil Porteño v. Atlanta; Floresta v. Del Plata; Sportivo Barracas v. Triunvirato.

Sección B—

Germinal v. Ciudadela.

Liga Bancaria de Football

Publicamos a continuación la posición actual de los clubs en el campeonato de esta liga.

	J.	G.	P.	E.	Ps.
Banco Nación	3	3	—	—	6
Español	3	1	—	2	4
Alemán	3	2	1	—	4
Anglo	3	1	—	2	4
Nuevo Italiano	2	1	1	—	2
Italia	3	—	2	1	1
Provincia	2	—	1	1	1
Galicia	2	—	2	—	0
Hipotecario y H. Argentino	1	—	1	—	0

EXCESOS

Ha sido el domingo otro día de incidentes entre público, incidente de poca monta, mas que el mejor día adquirirán grandes proporciones y recién entonces se tomarán medidas de previsión...

La mayor parte de ellos, se producen a causa de los gritos de unos alentando a sus favoritos, pero no son las palabras que se usan las más escogidas ni las más selectas y en muchos casos llegan a ser un insulto para el adversario; nunca falta un partidario que salga a la defensa y es entonces cuando se colma la medida, sin reparar que en la vecindad hay niñas y niños.

Hemos presenciado muchas de estas "guerrillas" y los dirigentes de las instituciones han hecho oídos de mercader o sin escuchar explicaciones han dado siempre la razón a sus partidarios que en la mayor parte de los casos eran los culpables.

No es nuestra intención señalar concretos. Sódo deseamos que se tenga mayor prudencia, más energía, que se procure inculcar en el público el respeto al adversario, por medio de carteles, profusamente distribuídos en las canchas y que se expulse de éstas sin contemplaciones a los escandalosos.

Antes de terminar creemos conveniente una aclaración: en una cancha de Avellaneda, donde existe un local resrvado a los periodistas, hemos oído en diversas ocasiones unos gritos formidables, mas no hemos visto a un solo cronista deportivo; primero, porque ed éstos van muy pocos, y segundo, porque nos consta que aun no han recibido su correspondiente carnet que les permita hacer uso de esas localidades.

BOXEO

RELATO INTERESANTE

MI PELEA CON JESS WILLIARD

Impresiones de Frank Moran

Cuando un hombre hace una profecía debe cuidarse mucho. Cuando escribí la historia de mi vida y mis peleas hace un año, profeticé que Jess Williard, el gran cow boy, que quitó el campeonato de peso pesado del mundo a Jack Jonhson, no sería tan grande ni tan fuerte como para ponerme "knock-out". He probado posteriormente no ser un falso profeta.

La pelea entre nosotros fué arreglada para efectuarse en Nueva York, en Madison Square Cardene, pero la desgracia para mí consistía en que no era a "fimsh" sino a diez rounds con decisión; exactamente la clase de encuentros sobre los cuales yo siempre tuve una pobre opinión. Me gustan las peleas hasta que uno de los combatientes no pueda más.

Hace un año decía que no había conocido aun la sensación del "knock-out". Si algún hombre en el mundo, blanco o negro, estaba anheloso de tenderme en el suelo, seguramente que éste era el gigantesco de Kansas, Jess Willard, cuya idea obligóme a emplear todo mi tiempo para prevenirme del enorme joven. Williard y yo no nos habíamos aun medido, pero nos encontramos en el ring otra vez, y me imagino que el público americano nunca estará satisfecho hasta que nos vea luchando hasta el fin.

Williard me batió por puntos, pero declaro que no me agradan esas victorias, en las que el mismo vencedor queda en la desagradable posición de no saber absolutamente quién es el mejor hombre.

Uno cree serlo y el contrario también. El perdeor se puede tener fe.

Yo quiero ahora una clara prueba de supremacía que sólo se lograría en un "figth afinish", o como diría la frase del ring: "cuando tirase la esponja" lo que equivale a la declaración de sus segundos de que no puede continuar sin peligro de la vida.

(Continuará.)



